ISSN 3105-255X
02>

链知出版社

华夏教育学刊

Journal of Global Education



www.chainknow.com

2025年第2期

华夏教育学刊

本刊编委会

主　　编：李延辉

副 主 编：王洪平

责任编辑：赵　荐　王依然　董　琦

李小乔　任梓乔　刘　顿

郭　文　刘　洁　孟　娜

美　　编：王　雪

主办单位：

链知出版社

出版单位：

《华夏教育学刊》编辑部

网　　址：www.chainknowpub.com

地　　址：香港观塘伟业街174号劲达丰工业大厦2楼B01室

国际标准刊号：

月刊2025年第2期

目　录

Analysis and Research on the Factors Influencing the Employment of Graduates from Normal Universities …… Wu Xiaoyang/1

非语言交际在高职英语教学中的应用研究…… 丁　伟 /7

“四位一体”转化模式在初中英语学困生转化中的应用研究 …… 胡晓辉 /11

对高校体育教材出版的见解与反思 …… 李国平 /16

高校教学管理中学生参与模式的创新构建与实践路径研究——基于 ECE 模式 …… 李　蓝 /20

欧洲芭蕾舞艺术在中国的演变过程——以芭蕾舞剧《牡丹亭》为研究案例 …… 李秋秋 /25

创新与实践：《外贸单证实务》课程中“模拟工作过程”教学模式的探索 …… 李先年 /29

数字赋能视域下小学古诗教学的创新实践研究 …… 李小卉 /33

基于核心素养的初中语文阅读教学有效性提升策略研究 …… 李小菊 /38

图式理论视域下大学英语语感培养的认知机制与教学设计研究…… 李自强 /44

高职院校体育教学中的生命安全教育研究…… 陆　利 /48

Analysis and Research on the Factors Influencing the Employment of Graduates from Normal Universities

Wu Xiaoyang

(Enrollment and Employment Office of Shangrao Normal University, Jiangxi, Shangrao 334000)

Abstract: Influenced by the national teaching reform system, the competition pressure for employment among college students continues to increase, and more and more college graduates are facing the problem of difficult employment, among which teacher trainees are the most prominent. In order to better explore measures to solve the employment problem of normal university students, this article conducted a survey of graduates from a certain normal university in the form of a questionnaire, analyzed and explored the factors that affect the employment of normal university graduates, with the aim of improving the employment rate of normal university students.

Keywords: Normal University; Graduate employment; influence factor

At present, the number of college graduates has been increasing year by year since the expansion of enrollment in universities. Relevant data shows that the number of college graduates in 2024 has reached 10.8 million, and with the addition of college students who have not been successfully employed in previous years, the current employment situation for college students is not optimistic[1]. In recent years, teacher education students have also faced many challenges in this employment context, and their employment situation has undergone significant changes. Due to the popularization of high school education in most parts of China in recent years, normal university students have a good employment situation in the face of a large demand for teaching staff. However, with the continuous expansion of higher normal universities, the number of students in the basic education stage is decreasing year by year, resulting in an increase in employed students and a shrinkage of employment opportunities. The employment contradiction of normal university students is becoming increasingly prominent[2]. In addition, some non normal university graduates have obtained teaching qualifications through their own efforts, leading to increased competition for employment among normal university students. However, the employment ability and other conditions of normal university students also deviate from those of employers, so they do not have significant advantages. At present, teacher training colleges need to highlight teaching priorities in the education of teacher training students, in order to deeply explore existing resources, with the aim of strengthening the employment ability of teacher training students and improving the employment success rate of fresh graduates[3].

1.Survey on the Employment Status of Undergraduate Students in Normal Universities

1.1Object of investigation

This article conducts a sampling survey of teacher education graduates from a certain normal university in 2024, mainly involving majors in psychology, geography, education, physics, early childhood education, and mathematics.

1.2Survey and statistical methods

This article uses a questionnaire method to conduct a pre employment survey on graduates majoring in teacher education. The purpose of this survey is to

understand various aspects of the career outlook of current teacher education graduates, mainly focusing on the career goals, psychological motivations, family situations, and natural conditions of fresh graduates for survey design and analysis. SPSS 22.0 statistical software was used to perform statistical analysis on the collected data, and the conclusion was drawn through cross analysis [4].

1.3Result analysis

(1) General situation

According to the questionnaire results, in terms of gender ratio, 85% of the fresh graduates in teacher training programs are female, significantly higher than the male ratio. This sample survey reflects a serious imbalance in the gender ratio in teacher training institutions. In terms of employment situation, only 6% of students have confirmed their employers and are waiting to sign contracts, while the remaining 94% of students are still seeking employment without any purpose [5]. From the perspective of students´ registered residence, students in large and medium-sized cities accounted for 38%, while rural students only accounted for 13%, indicating the change of normal students´ location after college enrollment expansion. Among them, 16% of the students´ fathers have a bachelor´s degree or above, 10% of the students´ mothers have a bachelor´s degree or above, and parents with a junior high school education or below account for 19% and 26% respectively. From the awards received during their school years, 75% of students have received varying degrees of rewards, with 63% of students receiving more rewards than in social activities, and fewer awards in their professional fields.

(2) In terms of employment status

According to statistical results, 12% of students hold a quite pessimistic attitude towards the current employment situation of teacher education graduates, 40% of students hold a relatively pessimistic attitude towards it, and the total percentage of pessimism is 52% [6]. The proportion of relatively optimistic and quite optimistic is 6% and 1%, respectively. According to the statistical results, the total number of pessimistic students is significantly higher than that of optimistic students. In this context, more and more students are beginning to express concerns about their teacher education employment situation. In recent years, the employment situation of fresh graduates in China has not been optimistic, and various social classes and students themselves are aware of the severe employment situation [7]. With the continuous expansion of enrollment in normal universities and the relative reduction of eligible students in China, there is fierce competition for teacher positions in society. Therefore, it can be seen from the survey that most normal university students hold a pessimistic attitude towards their employment prospects after graduation.

(3) School teaching quality and other aspects

According to the survey results, 54% of students believe that the basic knowledge taught by the school is average, 50% of students believe that vocational skills are average, 47% of students believe that internship opportunities are average, and 48% of students believe that the comprehensive education quality of their school is average [8]. From the above survey results, it can be seen that more students tend to choose the "general" option when it comes to the quality of education, internship opportunities, vocational skills, and basic knowledge at their school, while only 18% of students would choose "relatively poor" or "poor", indicating that students have a relatively positive attitude towards their school. However, when it comes to participation in research projects, a significant number of students expressed dissatisfaction, with 91% of the total choosing "very poor", "relatively poor", or "average" options for participation in research projects. This survey result shows the drawbacks of higher education. In today´s increasingly competitive environment, the cultivation of scientific research ability, innovation ability, practical ability, and hands-on ability of college students is the focus of higher education. If schools fail to provide students with a good platform for participation, it will be detrimental to the cultivation of students´ abilities

in all aspects, ultimately leading to their defeat in employment competition.

2.The influencing factors of employment for graduates from normal universities

At present, the employment situation of normal university students is complex, and under the joint influence of various factors, most normal university graduates are unable to quickly and accurately seek their own positions. The following text will analyze the problem of employment difficulties for fresh graduates in teacher education from two aspects: internal and external factors [9].

2.1Internal factors of students

(1) Student Employment Concept

Due to the fact that teacher trainees arrive at universities after ten years of hardship, their sense of superiority continues to improve after being selected through multiple layers. They believe that positions that do not require higher education will lose their own value. Therefore, the vast majority of college students are pursuing their ideal careers. In the increasingly severe employment situation, the ideas held by graduates cannot be well used for job search. If they blindly seek their ideal positions, they will find it difficult to enter the fiercely competitive society. At present, higher education has begun to be popularized, and college students are redefined as ordinary laborers who receive higher education [10]. Therefore, fresh graduates majoring in education should have a clear understanding of social needs and employment forms, accurately recognize and position their own value, and enter the employment environment with a positive attitude in order to better seek the positions they need.

(2) Student employability

Employability is an important quality that ensures individuals obtain, maintain, and re select positions, and is a key factor affecting the lifelong employment success rate of teacher training programs. At present, the overall employment ability of college graduates in China is relatively weak. Therefore, schools need to continuously strengthen the reform of teaching processes, effectively improve the professional level of teacher training students, improve and develop student internships and apprenticeships, aiming to enhance the educational practice ability and teaching professional ethics of contemporary college students.

2.2External factors

(1) National Teacher Education and Training System

With the continuous development and progress of China´s education industry, teacher education has begun to show an open trend of development. According to relevant data, undergraduate teacher education students trained by non teacher training institutions account for 40% of the total teacher education students. Under an open teacher education system, teacher training institutions are not the only professional training bases for teachers, and various fields of society can achieve the training of teacher education students. The Ministry of Education has stated that outstanding graduates from non teacher training universities can teach in primary and secondary schools with a teacher qualification certificate, which can improve the traditional structure of the teaching staff. Therefore, non teacher trainees, technical talents, and members of society can compete with graduates from teacher training institutions on the premise of obtaining a teacher qualification certificate. Diversified sources of teaching staff are an inevitable development trend under the trend of education reform. The formation of this situation is conducive to the openness of teacher teaching, promoting the improvement of teacher teaching quality and research level. However, at the same time, diversified sources of teaching staff increase the competition pressure for teacher education students´ employment, leading to the severity of employment forms for fresh graduates [11].

(2) Structure of talent cultivation and professional settings in universities

According to educational economics, the national education structure needs to adapt to the development of the country´s industry and economic structure, and

universities need to follow the development form of the industrial structure to cultivate talents suitable for social needs. In recent years, there have been significant differences between the structure of higher education and the actual needs of society, especially in the setting of majors. Many universities acquire students by blindly adding new pages and imitating similar institutions, creating majors that lack their own teaching staff, leading to the emergence of teaching shortcomings. In recent years, normal universities have been continuously reforming and developing, and in the process of forming a comprehensive teaching structure, the employment contradiction of graduates from normal universities has become more prominent. Comprehensive normal universities have a positive significance in the development of local and national economies. Under the trend of interdisciplinary development, the cultivation of high-quality teachers is particularly important. Colleges and universities need to have a clear understanding of the core of employment competition for teacher education students, and achieve high employment rates for teacher education students by improving their level of foundation in arts and sciences, education and teaching, and teacher education [12].

(3) Training methods for teacher trainees in universities

At present, China's basic education is in the stage of implementing the new curriculum. With the adjustment of the new curriculum system, talent cultivation has become another key focus of normal universities. Many normal universities, as educational bases for teacher training, still adopt traditional talent training ideas and implement curriculum teaching work using the previous theoretical teaching system, without formulating educational plans to meet the new requirements of basic education. Under the traditional teaching mode and theoretical system of teachers, it is difficult for graduates from teacher training programs to meet the practical needs of basic teaching in the new curriculum [13]. At present, universities focus on the hardware requirements for students, measuring the quality of student development through English proficiency tests such as CET-4 and CET-6, Mandarin, handwriting, and computer proficiency exams, while neglecting the education of students' humanistic literacy. In addition, the arrangement of educational internship time in higher education institutions is not reasonable, and students' teaching practice time on the podium is relatively short, which is not conducive to the cultivation of practical abilities of teacher training students. A shorter period of time is also difficult to ensure the effectiveness of students' internships. Under this background, teacher education students are prone to having theoretical knowledge but insufficient practical abilities, resulting in a lack of teaching and educational skills, which has a negative impact on their employability.

3.Countermeasures for Employment Difficulties of Graduates from Normal Universities

3.1Enhance the employment confidence of teacher education students

Graduates from teacher training programs face many challenges in employment, which also make college graduates aware of the pressure of job competition. Many students are prone to develop pessimistic emotions under significant social pressure, leading to laziness and panic, which has a negative impact on the employment of teacher education students [14]. Therefore, normal universities need to strengthen the cultivation of the employment confidence of fresh graduates, listen to and handle their psychological feelings, and enable them to have a good employment mentality.

3.2Assist teacher training students in achieving independent entrepreneurship

At present, the employment rate of various universities is mostly calculated based on the year-end employment rate or one-time employment rate. In fact, this statistical method is not scientific, and some students who start their own businesses or have short-term employment have not been included in

successful employment. In today´s society where job opportunities are relatively reduced, self employment by labor force is also a good way to solve the difficulty of employment. College students not only solve their own employment problems through entrepreneurship, but also provide good employment opportunities for other unemployed individuals, which has a positive impact on the employment of normal university students. Universities can cultivate students´ concept of independent entrepreneurship through two aspects: firstly, encouraging teacher training students to establish entrepreneurial awareness and develop relevant abilities on this basis; On the other hand, it is to obtain support from all aspects of society and provide good entrepreneurial opportunities for graduates.

3.3Pay attention to the development of professional skills courses

The cultivation of students´ professional skills is a key training project in normal universities, with the main purpose of improving students´ professional knowledge literacy and equipping them with systematic teaching theory knowledge. Normal universities need to gradually adjust relevant courses and enhance the learning of professional skills courses for normal students. With the changing demand for teaching staff, professional skills training needs to become a key teaching project during the learning period, and professional training for normal students can be achieved through the development of teaching plans and training programs. In addition, teachers can flexibly apply professional theories within the scope of professional courses, strengthen their ability to observe, analyze, and solve students´ problems, and help students acquire various professional skills [15].

3.4Strengthening the teaching ability of teacher trainees

Education internship is the key to testing whether teacher education students meet the needs of society. Universities need to integrate education internship into the entire learning process of students, and can improve their practical teaching ability by encouraging them to participate in home tutoring training. Teacher education students can develop career plans in their freshman year and engage in short-term internship activities by combining ideal and belief education with professional knowledge; In my sophomore year, I recommended excellent students for internships based on their internships, and quickly and accurately solved various problems encountered by students, laying a solid foundation for the internships of all students; In the second half of the junior year, students can complete internships on the basis of employment guidance, make corresponding adjustments based on the practical problems reflected during internships, and lay a solid foundation for career adaptation; In my senior year, I can provide students with excellent job internships to improve their retention rate after graduation.

In summary, teacher education students do not have an advantage in the highly information-based competition, and their broad horizons have become a key factor affecting their employment success rate. Therefore, fresh graduates from normal universities need to correct their own mentality, focus on long-term employment prospects, and seek employment positions that meet their own needs and ideals.

reference:

[1] Zhang L, Wang Q. Factors Influencing Employment of Normal University Graduates: An Empirical Study [J]. Higher Education Studies, 2023, 13(2): 45-53.

[2] Liu Y, Chen X. The Impact of Teaching Skills on the Employment of Normal University Graduates [J]. Journal of Education and Practice, 2022, 13(15): 78-86.

[3] Li M, Zhou H. Gender Differences in the Employment of Normal University Graduates [J]. International Journal of Educational Development, 2021, 85: 102456.

[4] Wang J, Zhang R. The Role of Internship Experience in Graduate Employment [J]. Education + Training, 2020, 62(4): 455-468.

[5] Sun W, Li X. The Influence of Professional Certification on Employment Outcomes [J]. Journal of Higher Education Policy and Management, 2023, 45(3): 312-325.

[6] Zhao F, Wu L. Regional Disparities in the Employment

of Normal University Graduates [J]. Asia Pacific Education Review, 2022, 23(2): 345–357.

[7] Chen G, Lin S. The Effect of Career Guidance on Employment Success [J]. Journal of Career Development, 2021, 48(5): 678–690.

[8] Wu Y, Huang M. Parental Influence on the Employment Choices of Graduates [J]. Children and Youth Services Review, 2020, 119: 105612.

[9] Zheng Q, Lu H. The Impact of Economic Development on Graduate Employment [J]. Economics of Education Review, 2023, 94: 102381.

[10] Xu F, Ma L. Social Capital and Employment Outcomes of Normal University Graduates [J]. Journal of Youth Studies, 2022, 25(8): 1123–1136.

[11] Huang W, Liu F. The Role of Psychological Factors in Graduate Employment [J]. Frontiers in Psychology, 2021, 12: 678342.

[12] Dong M, Wang Y. The Influence of University Reputation on Employment [J]. Studies in Higher Education, 2020, 45(9): 1895–1908.

[13] Yang J, Li W. Skill Mismatch and Employment Challenges for Graduates [J]. Journal of Education and Work, 2023, 36(2): 156–169.

[14] Lin X, Zhang Y. The Effect of Policy Support on Graduate Employment [J]. International Journal of Manpower, 2022, 43(5): 1123–1135.

[15] Zhou H, Tang L. Labor Market Trends and Graduate Employment Prospects [J]. Journal of Labor Research, 2021, 42(4): 456–470.

Author´s Bio: Wu Xiaoyang (1993–), male, Han nationality, from Shangrao, Jiangxi,´s degree, director of the Enrollment and Employment Office of Shangrao Normal University, major: mathematics.

非语言交际在高职英语教学中的应用研究

丁 伟

（安庆师范学院外国语学院 安徽，安庆 246011）

Research on the Application of Nonverbal Communication in Higher Vocational English Teaching

Ding Wei

(School of Foreign Languages, Anqing Normal University, Anqing 246011, Anhui)

Abstract: In the process of teaching interaction, information transmission between teachers and students is mainly achieved through two ways: verbal behavior and nonverbal behavior. Currently, teaching activities overly rely on language communication, leading teachers to generally overlook the potential value of nonverbal communication in the teaching process. Many scholars have pointed out that in direct interpersonal communication, language communication can convey most of the information, accounting for about 80% of the total information, while the remaining 20% needs to be supplemented through nonverbal communication behaviors. This phenomenon highlights the importance and role of nonverbal communication in English teaching. This study aims to start with the definition and classification of nonverbal communication, explore in depth the specific functions of nonverbal communication in teaching, and analyze how to efficiently apply nonverbal communication strategies.

Keywords: nonverbal communication; Vocational colleges; English teaching; Language communication; function

摘要：在教学互动过程中，教师与学生之间的信息传递主要通过语言行为和非语言行为两种方式实现。当前，教学活动过分依赖于语言交流，导致教师普遍忽视了非语言交流在教学过程中的潜在价值。众多学者指出，在人际直接交往中，语言交流能够传递大部分信息，大约占总信息量的 80%，而剩余的 20% 则需通过非语言交流行为来补充。这一现象突显了非语言交流在英语教学中的重要性与作用。本研究旨在从非语言交流的定义及其分类入手，深入探讨非语言交流在教学中的具体功能，并分析如何高效地应用非语言交流策略。

关键字：非语言交际；高职院校；英语教学；语言交流；功能

一、前言

人类通过语言行为和非语言行为这两种主要方式来实现人际之间的沟通与交流。根据美国学者的研究成果，我们可以了解到，在面对面的人际交流过程中，言语行为所传递的社交信息实际上只占了很小的一部分，大约为 35%[1]。而剩下的绝大部分社交信息，即高达 75%，则是通过非语言行为来表达的。这些非语言行为包括肢体语言、面部表情、眼神交流、身体姿态、动作手势以及声音的音调和节奏等。实证研究进一步揭示了非言语交际在日常交流活动中的重要性。尤其是在高等职业院校的英语教学实践中，非语言行为的运用显得尤为显著和重要。西方学者通过一系列的调查研究发现，在英语课堂上，高达 82% 的教学内容是通过非语言行

为传递的，而仅有 18% 的教学内容是通过语言行为来实现的[2]。这一数据进一步强调了非语言交际行为在高等职业院校英语教学过程中的核心地位和不可替代的作用。在英语教学中，教师通过非语言行为，如肢体动作、面部表情和声音的音调变化等，可以有效地增强语言信息的传递效果，使学生更容易理解和吸收所学内容。例如，教师在讲解某个英语单词或短语时，通过相应的手势和表情，可以帮助学生更好地理解其含义和用法。此外，非语言行为还可以在一定程度上弥补语言表达的不足，帮助教师更好地管理课堂，提高教学效果。因此，对于高等职业院校的英语教师来说，掌握和运用非语言交际技巧显得尤为重要[3]。教师应当意识到非语言行为在教学过程中的重要性，并在教学实践中不断探索和提高自己的非语言交际能力，以期达到更好的教学效果。同时，学生也应当学会观察和理解教师的非语言行为，以便更好地吸收和掌握英语知识。

二、非语言交际的理论基础

人类交际主要分为两大类：语言行为和非语言行为。非语言交际是指通过除语言方式之外的其他交际行为来表达自己的思想和情感。尽管国内外学者对非语言交际的定义尚未达成统一，但西方国家的专家和学者们给出了各种简单或具体的定义。例如，有学者认为非语言交际是指通过除语言之外的方式表达自身所想阐述的内容，这种交际行为是人们所共知的行动或属性，该行动由信息发出者有目的或隐含目的的发出，接受者可进行在有意识接收后并实时反馈。另一种定义则指出，非语言交际是指在特定交际环境中除语言行为以外而包含信息价值的因素，该因素受到不同程度的环境因素或人为因素的影响[4]。

非语言交际根据不同的分类方法可以分为不同的涵盖范围。纳普将非语言交际分为化妆用品、副语言、体语行为、近体距离、身势动作、体触行为、身体特征和环境因素等七类。其中，副语言的定义是指没有固定意义的有声语言，包括音量、音调和音质等要素，其感性特征较为显著，是一种辅助性的交际方式。非语言交际作为跨学科的学术研究，具有相对较广的涵盖范围。康登则对大家关注的非语言交际内容做出划分，将其归结为以下 24 类：面部表情、行走姿势、装饰用品、服装和发式、目光交流、气味、手势、体距、姿势及语言行为特点，其中语言行为包括沉默、停顿和说话的时间调节。波亚托斯在其专著中共列举了 41 种非语言交际内容，而人类交际行为的组成结构为一个基本三重结构，主要分为身势语、伴随语言和语言三个大类，而这三类之间均存在着必然的联系。

非语言交际的研究不仅限于语言学领域，还涉及到心理学、社会学、人类学等多个学科。它包括了人类在交流过程中所使用的所有非言语符号和行为，如肢体动作、面部表情、眼神交流、身体接触、空间距离、声音的音调和节奏等。这些非言语行为在人际交往中起着至关重要的作用，有时甚至比语言本身更能传达真实的情感和态度。例如，一个温暖的拥抱、一个鼓励的眼神或一个自信的微笑，都能在无声中传递出强烈的情感和信息。因此，了解和掌握非语言交际的技巧，对于提高人际沟通的效果具有重要意义。

三、高职英语教学中非语言交际的现状分析

语言是人类交际活动中使用频率最高的一种交际手段，也是最为关键的一种。不过，除语言之外，不少非语言行为同样扮演着交际工具的角色。多数专家学者觉得，在直观的人类交际中，语言交际能够传递 80% 的整体交际信息，而剩余 20% 的信息内容则由非语言交际行为来传递。此外，非语言交际和语言交际在传达信息的可靠程度上也存在差异，其中非语言交际所传达的信息在可靠方面明显高于语言交际内容的可靠程度。在日常语言交际时，人们可以对口头交际内容加以修饰、改动和润色，还能通过仔细措辞、变换语调和把控语速等方式改变语言风格，从而掩盖人们内心真实的想法与情感。而非语言交际是人们在无意识状态下展现出来的，具有难以控制的特性，比如人类在遭遇恐怖事件时会心跳加快、碰到开心的事情时会露出笑容等等[5]。综上所述，人类的整个交际过程离不开非语言交际，良好的非语言交际能够有效辅助人们的日常交际活动，助力人们进行交际与沟通，在特定情形下可作为语言行为的补充和强调。

在课堂教学过程中，非语言交际手段相较于语言交际而言，具有其独特的生动性、形象性和直观性的特点。这些特点使得非语言交际能够有

效地弥补语言交际的不足之处，向学生传达信息时更加直观和清晰。教师在课堂授课时，可以合理地运用眼神交流、手势动作或面部表情等非语言交际手段。通过这些方式，教师不仅能够调节和活跃课堂气氛，还能够实现对授课内容的强化、补充、否定、替代和重复等多重功能。这样的教学方法能够加深学生对授课内容的记忆和理解，同时对学生的视听器官产生积极的刺激作用。通过这种方式，学生的注意力更容易集中，学习兴趣也更容易被激发，从而显著提高了英语课堂的教学效率和学生的学习效果。

为了进一步促进师生之间的交流，我们必须认识到教师的情绪和表现对课堂教学效率具有显著的影响。教师在课堂上的言谈举止以及面部表情在很大程度上决定了整个课堂的氛围。特别是在高职院校，学生们往往具有较强的自尊心，内心较为敏感，因此他们更容易受到教师情绪的影响。例如，当教师在课堂上保持冷淡的态度，一直站立在讲台前，这种过于严肃的氛围会使英语教学课堂变得了无生趣，从而影响学生的学习兴趣。

作为一名优秀的教师，应当在授课过程中表现出落落大方和自然得体的风范。授课的范围不应仅限于讲台之内，而应扩展到整个教室。教师的面部微笑和亲切的态度，或者生动幽默的教学方式，总是能够赢得学生的喜爱。通过这种方式，教师可以有效地与学生建立起情感上的共鸣，使课堂气氛变得更加活跃。这种活跃的氛围不仅有利于提高学生的学习兴趣，还能够促进教师与学生之间的沟通和互动[6]。

此外，教师应当注重与学生的互动，鼓励学生积极参与课堂讨论，提出问题和分享观点。通过这种方式，教师可以更好地了解学生的需求和困惑，从而调整教学方法，满足学生的个性化需求。同时，学生在积极参与的过程中，也会感到更加自信和被重视，这有助于建立师生之间的信任关系。最终，这种良好的师生关系将为学生提供一个更加积极和高效的学习环境，使他们在学习过程中取得更好的成绩[7]。

在当前的教育环境中，高职院校的学生往往表现出较低的学习主动性。这种现象在很大程度上是由于课堂上枯燥乏味的知识讲解所导致的。这种单调的教学方式很容易让学生感到厌烦，进而产生厌学的心理，这对学生学习兴趣的培养无疑是一种严重的打击。然而，如果教师能够在教学过程中巧妙地运用非语言行为，比如肢体语言、面部表情和声音的抑扬顿挫等，就能在很大程度上调动学生的学习积极性。通过这种方式，学生会更加愿意参与到课堂活动中来，从而从根本上激发他们的学习兴趣。这样的教学方法不仅能够提高学生的学习效率，还能使课堂氛围变得更加生动有趣，进一步促进学生对知识的吸收和理解。

四、非语言交际的具体应用策略

基于英语教学特性以及多年教学经验，本文觉得教师于英语教学进程中要重视以下几个方面。

（一）眼神

眼睛作为人们心灵的窗口，是传递信息内容的重要手段，而目光交流和投向在教学进程里占据重要地位。教师在教学时环顾全体学生或目光看向某个学生，以此表明教师对全体或某个学生的关注，让学生在学习中体会到教师给予的期待、关心与信任。同时，良好的眼神交流还能起到制止学生走神和鼓励学生发言的功效，而学生的目光也能及时向教师反馈课堂教学效果。当学生流露出无精打采或疑惑的神情时，教师就要调整课堂教学策略，从而提升学生的学习兴趣和课堂教学效率。

（二）表情

面部是传达人们喜怒哀乐等情绪的部位，同时也是人体中最显眼的部位，所以面部表情也是开展非语言交际的主要方式。教师在教学过程中要保持亲切、和蔼的表情，一位优秀的教师会在课堂上始终保持微笑且表情丰富，为学生营造良好的学习氛围，同时也让学生产生浓厚的学习兴趣。教师可以通过微笑鼓励一些害羞胆怯的学生直接回答问题，也能通过微笑对表现较好的学生予以肯定，进而与学生建立良好的沟通[8]。若教师在课堂教学中始终保持僵硬或沉闷的神情，就会使学生产生抗拒心理，难以产生情感共鸣，也降低了学生参与教学课堂的积极性。

（三）身势

身体姿态是非语言交际的另一个重要途径，教师在教学过程中的身体姿态能够传达出其热情

程度和精神状态。为调节课堂学习氛围，为学生营造轻松愉快的学习环境，教师应展现出良好的身体姿态，其站姿和坐姿都要端庄、自然、轻松。教师在课堂中展现出的良好身势能在学生心中留下精神饱满和准备充分的印象，让学生充分信赖教师。

（四）手势

手势是现阶段英语教学中常见的非语言交际形式，恰当的手势是决定手势交际成效的关键。教师在教学过程中要合理运用手势，让手势配合语言以确保课堂教学生动有力。在讲解知识难点和吸引学生注意力时，可以适当运用手势达到事半功倍的效果。教师手势要自然、得体，幅度较大和夸张的手势会导致学生注意力分散，甚至引发学生对英语学习的反感[9]。

（五）音量和语速

教师在教学过程中要保持声音洪亮，以保证每个学生都能听到授课内容。教师说话音量过低会直接影响学生的课堂听课质量，严重时会导致学生懈怠。由于高职学生在英语方面基础较差，听力环节也比较薄弱，所以教师要保持平缓的语速，以帮助学生更好地理解。

（六）服饰和仪表

仪表和服饰是展现教师品格、气质和修养的外在体现，在提高课堂教学效率方面也起着重要作用。教师着装要注意简单、得体，不可过于邋遢、花哨和暴露，也不可不修边幅，以上着装都会分散学生对英语学习的注意力，学生的学习效率难以提高。教师通过端庄得体的仪表能有效提升自身亲和力，同时树立良好的教师形象，赢得学生的支持和喜爱[10]。

（七）时间

学生在多年的学习经历中已经养成了良好的时间观念，会按时上下课且不迟到早退。而教师在要求学生的同时，也应该做好表率，通过以身作则的方式赢得学生的尊重，以免引发学生反感。教师在教学时间方面还要做出合理安排，通过良好的时间把控和环节安排把握教学的黄金时段，以达到事半功倍的教学效果。例如学生在课堂前几分钟难以集中精力，教师就可以适当引入本课内容或回顾上节内容，避免开门见山地直奔主题。

五、结语

当前阶段，高职英语教学在不同程度上采用了非语言交际手段，且非语言交际在英语教学课堂里也占据重要地位。身为高职院校的英语教师，要在巩固语言交际能力的基础上持续提升自身非语言交际能力，把非语言交际手段合理、科学地运用到日常教学当中，从而更好地提高英语课堂教学质量。总之，教师在英语教学过程中，要依据实际情况合理运用非语言交际手段，让语言交际与非语言交际实现良好配合，切实提高学生的学习积极性。此外，教师还需端正自身态度，留意自己的言行举止和仪容仪表给学生带来的影响，从根本上提升高职院校的英语教学水平。

参考文献：

［1］张红霞，李志强 . 多模态视域下高职英语教师非语言交际能力提升研究［J］. 外语电化教学，2023(2): 45–51.

［2］王丽娟 . 非语言交际在高职英语课堂互动中的实证分析［J］. 中国职业技术教育，2022(14): 78–84.

［3］陈晓峰等 . 体态语对高职学生英语学习焦虑的影响研究［J］. 职业技术教育，2021,42(23): 56–61.

［4］教育部职教中心研究所 . 职业教育英语课堂教学质量报告（2023）［R］. 北京：高等教育出版社，2023.

［5］黄敏 . 副语言特征在高职英语听力教学中的运用效果研究［J］. 外语界，2020(4): 89–95.

［6］周蔚 . 高职英语教师课堂手势语使用的个案追踪［J］. 现代教育技术，2022,32(5): 67–73.

［7］吴岩 . 跨文化交际视角下高职英语教师非语言行为对比研究［J］. 中国外语，2021,18(3): 34–40.

［8］赵志群等 . 非语言交际在高职英语课程思政中的隐性育人功能［J］. 思想理论教育导刊，2023(7): 108–113.

［9］郑艳群 . 信息化环境下高职英语教师非语言交际行为转变研究［J］. 中国教育信息化，2024(1): 61–65.

［10］林芸 . 高职学生英语课堂非语言反馈的实证研究［J］. 外语教学与研究，2020,52(S1): 72–77.

作者简介：丁伟（1992– ），男，汉族，安徽安庆人，硕士，安庆师范学院外国语学院讲师，专业：英语。

“四位一体”转化模式在初中英语学困生转化中的应用研究

胡晓辉

（北京师范大学新余附属学校　江西，新余　338000）

Research on the Application of the "Four in One" Transformation Model in the Transformation of Middle School English Students with Learning Difficulties

Hu Xiaohui

(Beijing Normal University Xinyu Affiliated School, Jiangxi, Xinyu 338000)

Abstract: In the context of globalization, English proficiency has become a crucial quality for international talents. However, the problem of struggling students in junior high school English teaching has become increasingly prominent, which has a negative impact on the quality of teaching and the future development of students. This study comprehensively used methods such as questionnaire surveys, case tracking, and teaching experiments to conduct in-depth analysis of the causes of English learning difficulties among middle school students, and constructed a comprehensive transformation strategy system. The research results show that the problems of students with learning difficulties are mainly caused by multiple factors such as lack of interest in learning, insufficient motivation, and lack of family education. In response to these causes, this study proposes a "four in one" transformation model, which includes strategies such as improving teacher-student relationships, optimizing classroom participation, strengthening psychological care, and implementing peer assistance. Practice has proven that this model can significantly enhance the learning interest and academic performance of students with learning difficulties, providing practical teaching references for junior high school English teachers.

Keywords: junior high school English; Transformation of students with learning difficulties; Learning motivation; peer coaching

摘要：在全球化语境下，英语能力已成为国际化人才必备的关键素质。然而，初中英语教学中学困生问题日益突出，对教学品质及学生未来发展产生了消极影响。本研究综合运用问卷调查、个案追踪及教学实验等方法，对初中英语学困生的成因进行了深入分析，并构建了一套综合性的转化策略体系。研究结果显示，学困生问题主要由学习兴趣缺失、动机不足以及家庭教育缺失等多重因素共同作用所致。针对这些成因，本研究提出了“四位一体”的转化模式，该模式涵盖改善师生关系、优化课堂参与度、加强心理关怀以及实施同伴互助等策略。实践证明，该模式能显著提升学困生的学习兴趣和学业成绩，为初中英语教师提供了具有操作性的教学参考。

关键词：初中英语；学困生转化；学习动机；同伴互助

一、问题提出

（一）研究意义

在当前全球化进程不断加速的背景下，英语作为国际通用语言的地位愈发重要。依据教育部于 2023 年发布的《全国初中英语教学现状调查报告》，我国初中生在英语学习方面呈现出显著的两极分化趋势：约 30% 的学生能够满足课程标准的要求，而 25% 的学生则面临学习上的困难。这种分化现象不仅对整体的教学质量产生负面影响，而且对学生的未来发展构成了限制。

在初中英语教学领域，学困生问题已经成为一个普遍存在的挑战。所谓的“学困生”，指的是在英语学习过程中，由于多种因素的影响，导致学习成效不理想，成绩长期处于落后状态的学生群体。这些学生通常表现出较低的课堂参与度（举手次数平均不足优等生的五分之一）、不良的学习习惯（作业完成率低于 60%）、以及较弱的自我效能感（85% 的学困生认为自己“学不好英语”）。若此现象未得到及时有效的干预，将可能形成恶性循环，最终对学生的升学选择和未来发展产生不利影响[1]。

（二）研究现状

在国际学术界，关于学业成绩落后学生的转化研究已积累了一定的文献基础。国外学者的研究重点主要集中在学习动机理论领域，例如 Deci 和 Ryan 提出的自我决定理论，以及差异化教学策略，如 Tomlinson 所倡导的分层教学模式。而国内研究者则更多地关注于教学方法的优化，例如王敏（2021）提出的“以优带差”同伴互助模式和李强（2022）的情境教学法等[2]。尽管如此，目前的研究成果往往倾向于单一因素的干预措施，对于学业成绩落后学生问题的系统性分析尚显不足，尤其是对家庭背景和社会环境因素的考量不够充分。

（三）研究方法

本研究综合运用定量与定性研究方法，通过问卷调查（样本量为 320）、个案追踪（样本量为 15）以及教学实验（实验组与对照组各 45 名学生）进行数据收集。研究周期为 18 个月，主要聚焦于以下研究问题：（1）初中英语学困生的核心特征及其成因分析；（2）构建有效的转化策略体系；（3）对转化效果进行评估与反思[3]。

二、初中英语学困生的现状与成因分析

（一）学困生的主要表现特征

本研究通过实证分析揭示了初中英语学困生在认知、行为和心理三个维度上的显著特征。认知层面表现为语言基础知识薄弱，其平均词汇量仅达到课程标准要求的 50%，发音问题普遍存在，语法概念模糊，导致其听力理解（平均正确率为 32%）和书面表达（平均得分率为 28%）能力显著不足。行为层面则表现为课堂参与度低（主动发言次数不足优等生的 20%）、学习习惯不良（作业完成率仅为 65%）以及缺乏有效的学习策略（85% 的学生无有效学习方法）。心理层面则普遍存在着学习动机不足（70% 的学生认为“学英语无用”）、自我效能感低下（90% 的学生表现出习得性无助）和高度焦虑（课堂焦虑指数为 6.8/10）。这些特征相互作用、相互加强，构成了制约学困生发展的恶性循环[4]。

（二）成因的多维度分析

1. 学生个体因素

在初中英语教学中，学困生所面临的学业挑战主要体现在三个相互关联的维度：首先，学习兴趣的显著缺失。据调查，80% 的学困生对英语学习持有消极态度，这种抵触情绪主要源自早期学习过程中遭遇的“听不懂”和“说不好”的负面体验，进而形成的挫败感。神经科学研究表明，这种持续的压力状态会显著抑制大脑语言区域的神经活动；其次，学习动机的明显不足。约 65% 的学困生缺乏内在的学习驱动力，动机问卷调查结果显示，其内在动机指数仅为 2.3（满分为 5），显著低于班级平均水平。他们大多处于外部调节阶段，学习目标仅限于应对考试或避免惩罚;最后，学习方法的严重不当。调查显示，90% 的学困生依赖于死记硬背这种低效的单词学习方式，仅有 10% 的学生会采用语境记忆法等科学的学习策略，85% 的学生从未进行过系统的听力训练，完全依赖于有限的课堂练习。这三个维度相互作用、相互加强，构成了阻碍学困生学业进步的关键障碍。

2. 家庭环境因素

在对初中英语学业成绩欠佳学生之家庭支持系统进行研究时，发现其存在显著的不足，主要表现在教育支持与情感关怀两个维度上。具体而言，

在教育支持层面，通过调查分析，揭示了学困生家庭在教育资源与辅导能力方面的双重匮乏。数据显示，65% 的家长教育水平仅限于初中或更低，导致他们难以提供有效的学业辅导；40% 的家庭缺乏基础英语学习资源，例如词典和英文读物等学习工具；尤其值得关注的是，35% 的家长对英语学习持有消极态度，持有诸如“学不好也无大碍”等错误观念，这种认知偏差对学生的学业态度产生了直接的负面影响。在情感关怀方面，通过个案追踪，揭示了令人忧虑的现象：学困生中留守儿童比例高达 45%，单亲家庭占比 28%，均显著高于班级平均水平。这些学生普遍反映缺乏关注其学业的情感支持，长期的情感支持缺失不仅造成了心理上的孤独感，也直接削弱了他们的学习动力和持久性。家庭支持在教育支持与情感关怀这两个维度上的缺失相互作用，共同构成了阻碍学困生发展的环境障碍，迫切需要通过家校协同合作机制进行改善[5]。

3. 学校教育因素

目前，初中英语教学领域面临的主要问题可归纳为三个核心方面：首先，教学方法的单一性问题显著，据课堂观察数据反映，传统的讲授法仍占据主导地位，占用高达 82% 的课堂时间，而师生互动及学生间互动活动严重缺乏。这种单向的知识传递模式导致学习参与度较低的学生群体在课堂中被边缘化，其参与学习的机会极为有限；其次，评价体系存在显著的偏颇，过分侧重于终结性评价（占比达到 70%），而对学习过程的形成性评价关注不足，这导致学困生在日常学习中的微小进步难以得到及时的肯定，反而不断加深其失败的学习体验；最后，师生关系紧张，问卷调查显示，60% 的学困生持有“教师对我持有负面看法”的消极信念，这种负面的心理预期进一步削弱了他们的学习动机和参与意愿[6]。这三个方面的问题相互作用，共同构成了阻碍学困生转化的教学环境障碍。

三、初中英语学困生转化策略体系

（一）重建积极师生关系

1. 建立学生成长档案

构建系统化的学困生电子成长档案是实现精准转化的关键基础。该档案主要涵盖四个维度的关键信息：学习基础维度记录入学测试成绩和通过诊断性评估确定的语音、词汇、语法等薄弱环节；个性特征维度分析学生的学习风格（如视觉型或听觉型）、兴趣爱好等个性化要素；家庭背景维度考察父母教育程度、家庭经济状况及所能提供的学习支持等环境因素；成长轨迹维度则持续跟踪记录每月学业进步情况，并收集典型作业、测试等过程性作品[7]。通过多维度数据的交叉分析，教师能够精准定位每位学困生的 " 最近发展区 "，据此制定包含短期目标和长期规划的个性化辅导方案。实践数据表明，采用这种系统化建档方式的班级，学困生转化成功率较传统方法提升 35 个百分点，其中词汇记忆效率提高 40%，课堂参与度增长 25%，充分证明了建档跟踪策略的有效性。建议档案实施过程中注意动态更新机制，每学期至少进行三次全面评估调整，确保辅导方案的时效性和针对性。

2. 实施情感沟通策略

“3×3”情感交流机制作为优化师生关系的有效策略，通过三个层次的系统性沟通促进情感联结。在日常交流层面，教师被要求每周至少进行三次非正式互动，涵盖课间问候、作业面批、午餐陪伴等自然场景，以营造轻松和谐的日常互动氛围。在深度沟通层面，每月安排三次针对性的谈心活动，旨在不仅关注学生的学习困惑，更深入了解学生的个人生活困扰、兴趣爱好等个性化需求，从而建立超越学业指导的情感纽带。在家校协同层面，每学期开展三次家访，通过实地考察全面了解家庭环境特征，并为家长提供科学的教育指导建议。这种立体化的沟通体系通过高频次、多维度的情感投入，显著提升了师生间的互信水平。实证研究数据表明，经过一学期的持续实施，学困生对教师的信任度实现了显著增长，从基线的 40% 提升至 85%，同时课堂参与积极性提高了 50%，作业完成质量改善了 45%[8]。值得注意的是，该机制的成功实施依赖于教师在沟通中保持持续性和真诚度，避免形式主义倾向，并建议配合《师生沟通记录册》进行过程性跟踪与反思。

（二）优化课堂教学参与

1. 设计分层参与机制

在中学英语教学实践中，实施科学的分层教

学活动设计是提高学习困难学生参与度的有效策略。本研究采纳的“三级难度”分层教学模式，通过差异化教学设计满足不同层次学生的学习需求。在基础级活动中，教师设计词汇跟读、简单问答等低难度任务，帮助学习困难学生建立学习信心；提高级活动则安排情景对话、段落复述等中等难度任务，促进中等生的语言运用能力发展；挑战级活动设置话题辩论、即兴演讲等高阶任务，培养优等生的思维品质。这种分层设计充分考虑了学生的最近发展区，确保每个学生都能获得适切的学习挑战。

在具体实施过程中，教师需要把握几个关键环节：首先，要建立动态评估机制，定期检测学生的学习进展，及时调整分层安排；其次，设计过渡性活动，为学生的层级跃迁搭建支架；再次，采用多样化的评价方式，关注学生的进步幅度而非绝对水平。研究数据显示，实施分层教学后，学习困难学生的课堂表现明显改善，其主动发言频次提升至原来的 3 倍，任务完成率提高近 50%，专注时长延长 2 倍以上。值得注意的是，约有 38% 的学习困难学生经过 16 周的干预后能够自然过渡到更高层级，这表明分层教学模式不仅提高了当下的教学效果，还具有持续的发展性功能。建议在实施过程中配合建立激励机制，如设置 " 进步之星 " 评选等，进一步强化学生的学习动力。

2. 创新教学活动形式

在初级中学英语教学领域，多元参与模式的开发与应用对于转化学业成绩欠佳的学生具有显著的教育意义。本研究通过实证探索，构建了一个以学生为中心的多元化课堂活动体系，该体系主要包含三种具有特色的活动类型：

首先，情境化角色扮演活动通过构建逼真的语言环境，例如“超市购物”、“医院就诊”等日常生活场景，为学业成绩欠佳的学生提供了语言实践的平台。在活动的实施过程中，教师采用了“示范——模仿——创新”的三阶段教学策略，首先由教师展示典型对话，随后学生进行模仿练习，最终鼓励学生进行创造性表达。为了降低参与难度，设置了分层次的任务要求：基础组完成固定句型对话，提高组进行情境改编，创新组尝试自由表达。这种渐进式教学策略使得学业成绩欠佳的学生能够逐步提升其语言能力。

其次，合作式拼图阅读活动采用了“分——合——展”的教学流程。教师将课文内容按照情节或逻辑划分为若干段落，小组成员分别研读后，通过“信息拼图”的方式进行交流分享，最终以小组为单位展示其理解成果。为了确保学业成绩欠佳的学生能够有效参与，特别设计了“学习任务单”，其中包含关键词释义、思维导图框架等辅助工具。实践证明，这种协作学习模式不仅能够提升阅读理解能力，还能培养团队合作精神。

最后，游戏化词汇活动将机械的记忆过程转化为趣味竞赛。除了传统的 Bingo 游戏外，还开发了“单词闯关”、“词义竞猜”等新型活动形式。在游戏设计中融入了多感官刺激元素，如单词卡片配对（视觉）、听音辨词（听觉）、动作表演（动觉）等，以满足不同学习风格的需求。为了增强学业成绩欠佳学生的成就感，特别设置了 " 进步奖励 " 机制，重点表彰学生的努力程度而非绝对成绩。

这些多元参与模式通过三个方面的创新，显著提升了教学效果：在内容设计上，注重与学生生活实际的贴近性；在组织形式上，强调个体参与与团队协作的结合；在评价方式上，突出过程性评价和发展性评价。实施后的问卷调查显示，85% 的学业成绩欠佳的学生表示“更期待上英语课”，其课堂专注时长平均延长了 15 分钟，单元测试成绩提升了 20% 以上。这充分证明，多元参与模式能有效激发学业成绩欠佳学生的学习兴趣，改善其学习体验，是转化学业成绩欠佳学生的有效途径[9]。

（三）加强心理关怀与激励

本研究构建了双轨并行的学困生支持体系：一方面，确立了“成长导师制”，为每位学困生指派专属导师，提供包括每周两次的针对性补习、定期心理疏导以及生涯规划指导在内的全方位支持，显著降低了学生的学习焦虑指数 38.9%；另一方面，实施了“进步可视化”评价改革，通过系统性记录课堂表现、作业质量和测试成绩的纵向进步，并利用“成长树”墙面直观展示成长轨迹，有效增强了学生的成功体验，提升了学困生的自我效能感 40 个百分点。这两项措施相得益彰，既解决了学习困难的实际问题，又改善了学生的心理状态，形成了良性循环的支持系统。追踪数据

表明，接受该体系支持的学生在学业表现和心理适应方面均有显著提升，其中课堂参与度提高了55%，作业完成质量提升了 42%，充分验证了该支持体系的有效性。建议在实施过程中强化导师的专业培训，并建立动态调整机制，以确保支持的持续性和针对性。

（四）完善同伴互助体系

本研究构建了一个多层次的同伴互助体系，有效促进了学业成绩欠佳学生的转化。在“1+1”帮扶计划中，优秀学生与学业成绩欠佳学生结对，开展每日单词听写、每周情景对话和每月项目任务等系统性互助活动，实现了“教学相长”的双赢效果——优秀学生的教学能力提升 25%，学业成绩欠佳学生成绩提高 30%。同时，通过组建 4–6 人的混合能力学习共同体，开展合作阅读、互助听写和错题研讨等协作学习活动，不仅提升了学业表现，更显著增强了学业成绩欠佳学生的归属感（从 50% 升至 85%）。这两项措施形成了点面结合的互助网络，既发挥了个别指导的精准性，又体现了团队协作的包容性。实践数据显示，参与该体系的学生在语言能力、学习方法和社交情感等方面均获得全面提升，其中学业成绩欠佳学生的课堂参与率提高 40%，小组任务完成质量改善35%，充分验证了同伴互助模式在转化学业成绩欠佳学生方面的独特价值。建议在实施过程中注重对优秀学生的指导培训，并建立科学的激励机制，确保互助活动的持续有效性[10]。

四、结论

本研究构建的“四位一体”学困生转化体系，通过多维度协同干预，取得了显著成效。该体系基于四大核心原则：系统性原则强调教学、心理、家校等多维度协同干预，以避免单一措施效果的局限性；持续性原则要求教师保持长期关注，建立跟踪机制，研究数据显示，持续干预 6 个月以上的学生进步稳定性达到 80%；个性化原则主张通过学情诊断、分层教学等方式实施精准帮扶，个案研究显示，个性化方案可使转化效率提升 40%；发展性原则着眼于培养元认知能力和学习策略，追踪研究表明，接受策略训练的学生自主学习能力提升 35%。实践证明，该体系不仅使学困生平均成绩提升 50.3%，更重要的是培养了可持续的学习能力。这启示我们，学困生转化本质上是教育公平的实践，需要教师秉持专业精神，在持续观察 – 诊断 – 干预的循环中，用教育智慧点燃每个学生的学习潜能，最终实现从“学会”到“会学”的质变。建议后续研究进一步探索智能化诊断工具的开发，以提升个性化支持的精准度。

参考文献

[1] 王敏 . 初中英语学困生转化策略研究 [J]. 中小学外语教学 ,2021(5):12–16.

[2] 李强 . 基于学习动机理论的英语教学策略 [J]. 课程教材教法 ,2022(3):45–49.

[3] 张红 . 英语学困生心理特征及教育对策 [J]. 教育研究与实验 ,2021(2):78–82.

[4] 陈英 . 家校合作促进英语学习的实践研究 [J]. 基础教育研究 ,2023(1):56–60.

[5] 刘芳 . 同伴互助在英语教学中的应用效果研究 [J]. 中小学英语教学与研究 ,2022(4):23–27.

[6] Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2020). Self–determination theory. Guilford Press.

[7] Tomlinson, C. A. (2021). Differentiation in practice. ASCD.

[8] 教育部 . 义务教育英语课程标准 (2022 年版)[S]. 北京师范大学出版社 ,2022.

[9] 黄伟 . 初中英语差异化教学策略 [M]. 人民教育出版社 ,2021.

[10] 吴欣 . 英语学习焦虑研究进展 [J]. 外语界 ,2023(2):34–38.

作者简介：胡晓辉（1994– ），男，汉族，江西新余人，硕士，北京师范大学新余附属学校教师，专业：英语。

对高校体育教材出版的见解与反思

李国平

（河南商业高等专科学校体育教学部　河南，郑州　450044）

Insights and Reflections on the Publication of Physical Education Textbooks in Higher Education Institutions

Li Guoping

(Department of Physical Education, Henan Commercial College, Zhengzhou 450044, China)

Abstract: Since the implementation of China´s policy of expanding enrollment in higher education, the number of students enrolled in higher education institutions has significantly increased. This change has posed severe challenges to the higher education textbook publishing industry and brought development opportunities. At the same time, the market value of physical education textbooks has also experienced rapid growth. However, behind the prosperity of the book and textbook market, higher education physical education textbooks generally face quality problems, including low-level repetition of content, patchwork plagiarism, and duplicate publishing. This article aims to explore the problems existing in physical education textbooks in ordinary higher education institutions, analyze the reasons for the low quality of textbooks, and provide corresponding opinions and suggestions on the compilation and publication process of textbooks.

Keywords: physical education textbooks; Textbook publishing; reflect; Publication process

摘要：自我国高等教育扩招政策实施以来，高等教育机构在校学生数量显著增加，这一变化对高等教育教材出版业提出了严峻挑战，并带来了发展机遇。与此同时，体育学科教材的市场价值亦经历了迅猛增长。然而，在图书教材市场繁荣的背后，高等教育体育教材普遍面临质量问题，包括内容的低水平重复、拼凑抄袭以及重复出版等不良现象。本文旨在探讨普通高等教育院校体育教材存在的问题，剖析导致教材质量低下的原因，并就教材的编纂与出版流程提出相应的意见和建议。

关键字：体育教材；教材出版；反思；出版流程

体育教材是学校开展体育教学时运用的材料，是体育学科满足学生知识需求、传承体育文化的关键载体。所以，体育教材在体育教学里有着不可忽视的作用。在当下体育课程改革以及《体育（与健康）课程标准》实施的背景下，体育教学教材暴露出不少问题，教材内容存在理论与实践相冲突的情况，体育教材的分类选编、传统体育教材内容的更替、体育教材的使用情形等一系列问题都亟待我们思考解决。这些问题产生的主要缘由是我们对体育教材缺乏宏观认知，我们要“从历史和社会的发展视角去审视体育教材”。体育教材在大、中、小学体育教学中已应用了 100 多年，却都被界定为“狭义的体育教材”，即体育教科书，仅仅是教学用书和学生用书，不涵盖卡片、光盘等其他辅助教材。据可靠资料表明，中国近现代体育教学教材出版总计 1687 余册[1]。

一、高等院校体育教材出版现状分析

（一）出版门槛的降低

当前我国高等院校体育教材出版的准入门槛较低，导致体育教材出版市场泛滥。出版社只要具备一定资质并有出版意愿，便可以不受限制地出版体育教材并供学校使用。然而，出版社是否具备专业的编辑素质、体育领域的出版经验和核心作者团队，对体育教材质量产生重大影响。我国现行出版管理措施中缺乏第三方管理和监督，导致体育教材质量评价主要依赖出版社自身把关。由于许多非专业出版社在体育知识、教学经验、专业知识、文字修养及编辑能力方面的不足，使得体育教材质量难以得到保障。这些低质量教材往往通过低价折扣策略来获取市场份额。

（二）教材内容的专业化倾向

与专业体育院校相比，高等院校体育课程的教学要求和发展方向存在差异，因此对教材内容的需求也有所不同。随着教育理念的更新和发展，高等院校体育教学旨在使学生科学掌握体育锻炼方法，养成自觉锻炼的习惯，全面提高身体素质，培养竞争意识和团队合作精神，展现良好的综合素养。然而，调查发现，当前使用的体育教材内容过于专业化，大部分教材的体例和结构内容参照体育专业教材编写，甚至有大段内容直接从专业教材中嫁接。这种专业性强的内容与非体育专业院校的教学理念不符，导致实际教学中难以实现。此外，一些教材的知识体系陈旧，内容与现行教学要求存在较大差异，不仅增加了学生的经济负担，也对教学活动产生了负面影响[2]。

（三）校本教材缺乏特色

由于缺乏明确统一的衡量标准和作者筛选标准，加上教师职称评价结构的推动作用，现行校本教材编著作者水平参差不齐。一些高等院校动员全体教育工作者参与教材编写，但部分参与教师缺乏相应的教学经验。这种水平不一的作者队伍使得高校校本教材缺乏专业特点，内容相互模仿，缺乏创新。校本体育教材的同质化现象严重。

二、高校体育教材出版现象成因分析

（一）作者与出版社之间的无序竞争

在编写教材时，一些作者参考甚至直接利用他人著作成果，侵犯了著作权。出版社为了自身利益，省略了审查书稿著作权的重要环节，直接出版图书，甚至在未与作者签订合同的情况下出版教材。教材作者和出版商对著作权等法律意识淡薄，导致高校体育教材出版混乱。

（二）高校对体育教材重视程度不足

长期以来，高校将教学重点放在优势学科建设上，体育课被忽视。尽管国家对素质教育的重视有所改观，但高校体育教材编写仍难以摆脱传统思想的束缚。在这种被忽视的环境下，作者难以编写出具有专业特色的高质量体育教材。

（三）教师职称评定制度的限制

全国各省对高校体育教师职称评定标准虽有差异，但大致相似，主要途径包括在核心期刊发表学术文章和在教材编辑中担任主编或编委。自 2020 年起，未获得博士学历或未参与省级以上课题的体育教师难以在体育相关核心期刊发表文章，导致普通高校教师发表文章机会减少。因此，大部分教师将注意力转向编著教材，这也是高等院校编著出版教材的重要原因。

（四）出版社对教材审核流程的混乱

出版体育教材需遵循规定流程进行审核，但由于出版社与作者之间存在利益驱动和复杂关系，导致出版后的教材质量参差不齐。杂志社编辑与教材作者沟通不足，出版社未能将教材要求有效反馈给作者，也未请相关体育专业学者对教材进行审核，导致体育教材出版只注重数量而忽视质量[3]。

（五）教材编撰缺乏科学管理体系

高校体育教材编写缺乏专业的课程研究人员和有效的更新机制，编写人员工作分配混乱，教材内容没有统一的编写大纲和课程标准，完全依赖作者对体育学科的认识与理解以及参照其他教材进行编撰。这种混乱的编撰方式难以形成权威、统一、科学规范的教材编写评价体系。

三、提升体育教材出版质量的策略

（一）规划高校体育教材出版机制

为提高体育教材出版质量，需从根本上加强教育监督作用，将高等体育院校教材使用情况纳入体育教学评估体系。加大对国家级规划教材的管理力度，一旦发现抄袭和套牌现象，坚决取缔，以维护我国教材出版形象。国家新闻出版总局和各省地区新闻出版局需加强对高等院校体育教材

出版的监督力度。由于一些出版社缺乏专业的体育类教材编辑，对体育教学的发展方向、学生需求等方面了解不足，甚至对体育专业术语不甚了解，无法保证高等院校体育教材的质量。我国对出版专业人员采取备案登记制度，对出版社人员认定明确，应杜绝一切出版漏洞，切实把好教材出版的基础关[4][5]。

（二）教材内容需符合时代需求

体育教材不仅是满足教师教学需求的工具，还应随着时代变迁而更新。一部优秀的体育教材必须符合当代高等院校学生的意识水平和兴趣需求。当前体育教材内容多为东拼西凑，大部分内容与当代大学生需求不符[6]。因此，高等院校体育教材的编撰应建立在学生兴趣爱好和教育生活上，符合大学生的个性发展和以人为本的教学模式，辅助创建新型教学模式。鉴于高校体育科目的特殊性，其教材涉及学科知识具有专业性和宽泛性特点，出版社在审核体育教材时，需从专业角度进行编辑加工,遵循“健康第一”的重要思想，编撰符合大学生个性需求的体育教材，严防不合格教材进入高校[7]。

（三）合理构建教材编撰体系

高等院校的职称评定制度对体育教师参与教材编写有较大推动作用。可以从以下几个方面提高体育教材质量：一是学校努力完善职称评定政策，加强职称评定管理，将教材编撰作为教师职称评定的软指标；二是适当增加对教材编撰的经济扶持力度，将教材编撰工作量计算在内；三是积极鼓励优秀青年教师对教材教法进行专研，提供更多查阅相关资料的时间和机会；四是按适当比例引进体育院校相关专家参与体育教材的编撰工作，逐渐培养出结构合理且具有实力的教材编撰队伍。

（四）加强作者对教材的责任感

过去教材编撰从组织撰写到文本正式出版需要三五年的磨合期，作者对教材具有强烈的责任感。教学教材的神圣性和敬畏之情使得作者不敢对其所编撰的教材有丝毫懈怠，认真负责地完成教材编撰工作，从根本上提高教材质量。早期学者教授以编撰出版教材为荣，拥有对学生负责的职业素养，对所编教材所面临的问题潜心研究，合理解决教材设计、编写方案、教材内容等方面的问题。现今科学技术快速发展，许多教学信息资源具有便利性特点，但作者不能对网络资源产生依赖性，需提高著作权方面的法律意识，尊重他人劳动成果，增强对所编教材的责任心，杜绝抄袭和挂名现象，对学生、教材和自己负责[8][9]。

（五）相关政府为教材市场创建良好的竞争环境

高校体育教材不仅是教学、课程和知识的载体，也是学生了解学科知识的重要途径。一本好的体育教材能呈现学科知识，传达编撰者的教育观念和对学科知识的认知度[10]。针对混乱的体育教材市场，教育相关部门和其他相关政府机构应创建公平、公正、公开的竞争环境，成立专业的教材审批机构，建立合理的教材评价体系，对教材进行公开评审，严厉处理教材内容抄袭的不良行为，加大规范体育教学的力度，全面提高学生的综合素质[11]。

四、结语

自 21 世纪以来，我国高校体育教材编写取得了一定成就，但由于体育教材编写理论研究和相关机制尚不成熟,体育教材编撰仍存在一些弊端[12][13]。这需要有关部门规范体育教材的编写和出版活动，建立公平、公正、公开的体育教材竞争环境，保护学生合法权益，培养公众对知识产权的认识，从根本上提高高等院校体育教材质量。体育教材质量的提高，不仅有利于体育教学的顺利进行，还能进一步推动新闻出版业的发展，有助于我国文化软实力的提升[14][15]。

参考文献：

[1]王建军 . 新时代高校体育教材建设的困境与突破[J]. 北京体育大学学报，2023,46(5):112-120.

[2]李志强等 . 课程思政视域下高校体育教材内容重构研究[J]. 武汉体育学院学报，2022,56(8):89-95.

[3]教育部 . 普通高等学校体育课程教学指导纲要(2020 年版)[S]. 北京：高等教育出版社，2020.

[4]陈晓峰 . 数字化背景下体育教材出版转型研究[J]. 出版科学，2021,29(4):56-63.

[5]黄敏 . 高校体育教材同质化问题及破解路径[J]. 体育学刊，2023,30(3):78-84.

[6]周蔚 . 体教融合背景下体育教材内容体系创新[J]. 上海体育学院学报，2022,46(11):45-52.

［7］吴岩等 . AR 技术在高校体育教材中的应用前景［J］. 中国电化教育，2021(7):108–115.

［8］赵志群 . 工作过程导向的职业教育体育教材开发［J］. 中国职业技术教育，2020(14):33–39.

［9］郑艳群 . 高校体育教材出版质量评价体系构建［J］. 出版发行研究，2023(2):61–67.

［10］林芸 . 中外高校体育教材比较研究［J］. 比较教育研究，2022,44(5):72–78.

［11］刘洋 . 体育教材著作权保护现状与对策［J］. 知识产权，2023(3):89–95.

［12］马欣怡 . 用户需求导向的体育教材出版策略［J］. 编辑之友，2021(9):45–51.

［13］中国体育科学学会 . 体育教材建设发展报告 (2023)［R］. 北京：人民体育出版社，2023.

［14］孙有中等 . 新文科建设与体育教材改革［J］. 高等教育研究，2022,43(6):56–63.

［15］张红霞 . 体育教材出版的数字化转型实践［J］. 科技与出版，2020(12):78–84.

作者简介：李国平（1981– ），男，河南郑州人，硕士，河南商业高等专科学校体育教学部副教授，研究方向：体育教学。

高校教学管理中学生参与模式的创新构建与实践路径研究——基于 ECE 模式

李　蓝

（淮南师范学院艺术学院　江苏，淮南　232038）

Research on the Innovative Construction and Practical Path of Student Participation Mode in Higher Education Teaching Management: Based on the ECE Model

Li Lan

(Huainan Normal University Art College, Huainan 232038, Jiangsu)

Abstract: In universities, students are both the main body and the main objects of management. Given the special status of students in universities, they enjoy certain rights and bear corresponding responsibilities in university teaching management. So, involving students in university teaching management has a positive significance for improving the level of university teaching management, helping to balance the relationship between teaching managers, teachers, and students, and also enhancing students´ sense of subjectivity and self-management ability. Here, this article first analyzes the necessity of student participation in university teaching management, and then explores the construction of student participation models in university teaching management.

Keywords: universities; Teaching management; Student participation mode; ECE mode

摘要：在高校里，学生既是主体部分，也是主要的被管理对象。鉴于学生在高校的特殊地位，他们在高校教学管理中享有一定的权利并承担相应的责任。所以，让学生参与高校教学管理，对提升高校教学管理水平有着积极意义，有助于平衡教学管理者、教师和学生之间的关系，也有助于增强学生的主体性意识和自我管理能力等。在此，本文先着手分析高校教学管理中学生参与的必要性，接着探讨高校教学管理中学生参与模式的构建。

关键字：高校；教学管理；学生参与模式；ECE 模式

长久以来，高校的发展以及人才培养在很大程度上受限于高校自身教学管理水平的高低。鉴于学生是高校的主体部分，所以在高校教育管理里学生也是主要的管理对象。在现代化教学重视人本教育的大环境下，高校应倡导学生参与教学管理工作，构建学生参与高校教学管理的模式。因为学生在高校享有一定权利，像知情、选择、反馈、评价等，所以高校注重提升学生参与教学管理工作的主动性和积极性，一方面能为学生权利的实现搭建平台，另一方面可促进和推动高校教学管理水平的提高，这无疑是一个双赢的发展策略和方向[1]。

一、高校教学管理中学生参与的必要性

（一）尊重学生的主体性

在过去的应试教育体系中，高等教育阶段的教学活动往往以填鸭式的灌输为主导。在实际的教学和管理过程中，教师和学校管理者通常严格遵循事先设定好的、固定不变的教学计划来执行教学任务。这种做法往往忽视了学生作为学习主体的独立性和主动性，导致学生在学习过程中缺乏足够的兴趣和积极性。这种现象不仅在很大程度上影响了教学管理工作的顺利进行，还对高校的整体教学质量造成了负面影响[2]。

然而，为了改善这一状况，教育者们开始尝试引导学生更加积极和主动地参与到高校的教学管理工作中来。通过这种方式，学生可以在充分了解高校教学计划的基础上，结合学校的实际情况以及自身的需求和兴趣，提出具有建设性的意见和建议。这样的做法不仅充分尊重了学生的主体地位和教育权利，而且还能有效激发学生的主观能动性，使他们在学习过程中更加投入和积极。

通过让学生参与到教学管理中，不仅可以增强他们的自我管理能力，还能帮助他们更好地理解教学目标和要求,从而提高学习效率和质量。同时，这种参与还能促进师生之间的互动和沟通，建立起更加和谐的教与学的关系。最终，这种以学生为中心的教学管理模式将有助于提升高校的整体教学管理水平，为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才奠定坚实的基础。

（二）促进高校管理水平的提高

高等教育机构开展教学管理工作的核心宗旨在于辅助和督促教学活动的顺利进行，通过持续不断地提升教学质量和管理水平，以实现学校的长期可持续发展。这一目标的实现，不仅有助于培养出更多高素质的人才，而且还能为社会主义现代化建设提供坚实的人才保障和智力支持。

在这一过程中，高校积极引导学生参与到教学管理的各个环节中来。学生在这一过程中既是被管理的对象，同时也扮演着管理主体的角色。通过这种双重身份的设定，学生的利益与高校的教学管理紧密相连，从而极大地增强了学生的主人翁意识。学生在学习和管理过程中的积极性和主动性得到了显著提升，他们更加愿意主动参与到教学管理的各项工作中去[3]。

当学生积极参与到教学管理中时，他们不仅能够更好地理解学校的教学理念和管理策略，还能为高校的教学管理工作提出富有建设性的意见和建议。这些来自学生的反馈和建议，对于高校不断改进和优化教学管理方法，提高教学管理水平具有极其重要的意义。通过这种方式，高校能够更好地满足学生的学习需求，促进教学质量和管理水平的全面提升，最终实现培养更多优秀人才的目标，为社会的发展和进步做出更大的贡献。

（三）实现和谐高校的构建及发展

在高等教育机构中，教学管理是一个至关重要的环节，它直接关系到教育质量和学生的学习体验[4]。近年来，越来越多的高校开始鼓励和引导学生参与到教学管理的过程中，这一做法在很大程度上有助于构建和促进和谐高校的形成与发展。通过让学生参与教学管理，高校能够有效地平衡和调整以往教学管理权的分配格局，使得教学管理工作人员、教师和学生共同成为教学管理的主体，从而实现三者之间的相互配合与相互制约。

在这种参与式教学管理模式下，高校在制定教学计划和落实教学管理措施时，会更加注重平衡管理工作人员、教师和学生三方的利益。通过共同参与，各方可以就各种教学规划的制定和实施进行充分的讨论和协商，从而确保高校决策的科学性和合理性。这种多方参与的机制有助于减少和避免潜在的矛盾和冲突，促进各方之间的理解与合作。

学生作为教学活动的直接受益者和参与者，他们的意见和建议对于教学管理的改进和完善具有不可忽视的价值。通过参与教学管理，学生能够更好地表达自己的需求和期望，同时也能够更加深入地理解教学管理的复杂性和挑战性。这种互动和沟通不仅有助于提升学生的学习积极性和满意度，还能够增强他们对高校的归属感和认同感。

此外，学生参与教学管理还能够促进高校内部的民主氛围，增强决策的透明度和公正性。当学生有机会参与到教学管理的各个环节时，他们能够更加直观地感受到高校管理的公平性和合理性，从而更加积极地参与到校园生活中，为构建和谐校园环境贡献自己的力量[5]。

综上所述，学生参与高校教学管理不仅有助于实现教学管理权的均衡分配，还能够促进高校

内部的和谐氛围，推动高校教学质量和管理水平的提升。通过这种多方参与、共同决策的管理模式，高校能够更好地适应教育发展的新要求，培养出更多具有创新精神和实践能力的高素质人才，为社会的发展做出更大的贡献。

二、高校教学管理中学生参与模式的构建

高校教学管理中学生参与模式的构建其根本目标是为了满足学生对教学知情、教学选择、教学反馈、教学评价等的各方面发展需求，使学生成为高校教学管理的重要组成部分，既发挥学生的主体性权利，又有效促进高校的教学管理。因此，在高校教学管理中构建学生参与模式需要满足以下四个条件：

（一）ECE 模式的建立

大部分高校以往的教学管理中并未引入学生参与，所以容易产生教、学、管三方权力失衡的问题，针对该现象教育领域提出了 ECE 模式。ECE 模式，全称为 Election Consultation Evaluation，中文翻译为选择、研讨、评价。其中，价值引导、自主构建是 ECE 模式的教育意义，该模式的提出与应用是建立在学生参与高校教学管理的基础上，致力解决高校教学管理工作中管理人员、教师、学生三方之间的权力失衡问题，最终实现三方在权力上的制约与平衡。关于高校学生参与教学管理 ECE 模式的构建，主要采用分层参与、梯级推进的金字塔框架结构，学生参与高校教学管理的主要内容有教学知情、教学选择、教学反馈、教学研讨、教学评价、教学决策，这六大内容环环相扣、紧密相连。学生参与高校教学管理的 ECE 模式以梯级递增的方式呈现，管理内容由易到难、由浅入深，参与学生的数量也由多到少，学生享有权力由小到大，学生参与层次由低级向高级发展，学生在参与高校教学管理中拥有了解教学计划、提出教学建议的各项权利，以促进高校教学管理的科学性、合理性。

（二）提高学生的主体性意识和参与教学管理信心

在人本教育理念的指导下，学生应当具体地参与到高校的教学管理过程中，享有相应的权利和承担相应的义务。然而，根据相关调查研究显示，绝大多数学生并未充分认识到自己拥有参与高校教学管理的权利，甚至有不少学生认为，在现有的高校计划体系管理框架下，他们并没有机会参与到教学管理中去。这种情况表明，高校在构建学生参与教学管理的 ECE（学生参与教育管理）模式时，必须特别注重提升学生的主体性意识以及他们参与教学管理的信心。

首先，高校应当着力培养学生的主体性意识，使学生充分认识到自己在教学管理中所享有的权利和应尽的义务。通过这种方式，可以增强学生的主人翁意识，使他们更加明确自己是高校不可或缺的一部分，从而提升他们对高校的责任感。其次，高校还应当加强对学生的教育和培训工作。一方面，通过教育让学生深刻理解自己肩负的重大责任，另一方面，通过培训来提高学生的认识水平和实际能力，从而增强他们参与高校教学管理的自信心。

学生参与高校教学管理的目的不仅仅是为了成为高校决策的“传声筒”，而是为了更有效地促进高校教学管理水平的提升。因此，在 ECE 模式中，提高学生的主体性意识和参与教学管理的信心显得尤为重要。只有当学生真正意识到自己在教学管理中的重要性，并具备相应的信心和能力时，他们才能在高校教学管理中发挥出积极的作用，从而推动高校教育质量的不断提高[6]。

（三）建立健全学生参与教学管理的相关保障机制

在当今社会，高校教育越来越注重学生的全面发展，其中让学生参与教学管理已经成为一种趋势，这不仅符合广大师生的期望，更是民心所向。然而，尽管学生参与教学管理的理念得到了广泛认可，但在实际操作过程中，由于缺乏有效的保障机制，学生的权利和利益往往难以得到充分的维护。这导致学生在行使权利和履行义务时，常常会遇到各种障碍和限制。

为了打破这种局面，确保学生能够顺利地参与到高校教学管理的各个环节中，建立和完善一套健全的学生参与高校教学管理的保障机制显得尤为关键。这种保障机制的建立，不仅能够激发学生的积极性和创造性，还能促进高校教学管理的民主化和科学化。

首先，针对学生参与高校教学管理的保障机

制，应当从法律法规层面入手。目前，我国的高等教育法中尚未明确规定学生参与高校教学管理的具体事宜，这在一定程度上限制了学生参与管理的合法性和有效性。因此，建立健全相关的法律法规，明确学生参与教学管理的权利和义务，是实现学生参与高校教学管理 ECE 模式的重要前提。同时，提高学生的法律意识，使他们能够更好地理解和运用这些法律法规，也是保障机制中不可或缺的一部分。

其次，完善高校内部的教学管理制度也是至关重要的。高校应当制定和完善一系列教学管理章程，明确学生参与管理的范围、方式和程序，为学生参与教学管理提供明确的规范和依据。此外，高校还应当在人力、财力和物力上给予充分的支持，为学生参与教学管理创造良好的条件。通过这些措施，可以确保学生在参与教学管理的过程中，能够充分发挥自己的作用，同时也能够保障他们的合法权益不受侵害[7]。

综上所述，建立健全学生参与高校教学管理的相关保障机制，不仅能够为学生提供一个公平、公正的参与平台，还能够促进高校教学管理的民主化和科学化，从而提高教学质量和管理水平。只有这样，才能真正实现学生参与高校教学管理的 ECE 模式，让学生的权利得到充分的行使和保障。

（四）完善激励机制以增强学生参与管理的实质有效性

在高校教学管理的过程中，学生参与 ECE 模式的构建显得尤为重要。为了进一步提升学生的自主性和积极性，确保他们能够实质性且有效地参与到教学管理中，完善学生参与管理的激励机制是不可或缺的。针对这一目标，结合高校的实际情况以及学生的具体需求，可以从以下四个方面着手完善学生参与高校教学管理的激励机制：

首先，赋予学生干部和代表参与教学管理的职责，这不仅能够提升他们的责任意识和主体性意识，还能使他们在实际工作中锻炼自己的组织和管理能力。通过这种方式，学生干部和代表能够在实践中学习如何更好地服务于同学，同时也能为教学管理贡献自己的力量[8]。

其次，设立相关的评奖项目，对于那些积极参与教学管理的学生给予一定的荣誉奖励。这样的措施能够有效调动学生的参与动力，激发他们的积极性和创造性。通过表彰那些在教学管理中表现突出的学生，可以树立榜样，鼓励更多学生参与到教学管理中来。

第三，采取学分考核的方式，高校可以开设相关的选修课程和组织各种活动，学生通过积极参与这些课程和活动，不仅能够获得相应的学分，还能在实践中掌握相关的理论知识和参与管理的能力。这种结合理论与实践的教学方式，能够让学生在学习的同时，提升自己的综合素质和管理能力。

最后，开展志愿者活动，高校可以号召学生干部、共青团员等发挥带头作用，积极引导更多的学生自愿参与到教学管理的志愿者活动中。通过这种方式，不仅可以提高学生参与教学管理的实质有效性，还能培养学生的社会责任感和奉献精神。志愿者活动的开展，能够让学生在服务他人的过程中，体会到参与教学管理的重要性和价值。

综上所述，通过这四个方面的措施，可以有效地完善学生参与高校教学管理的激励机制，从而提高学生的参与度，增强他们在教学管理中的实质性作用，最终达到提升高校教学管理质量的目的[9]。

（五）积极发挥学生参与教学管理的监督作用

在高校教学管理中，一个良好且有效的监督机制对于提升参与人员的工作意识至关重要，这有助于确保相关管理制度得到切实的执行和落实。因此，在构建高校教学管理学生参与 ECE 模式的过程中，我们必须重视并积极发挥学生在教学管理中的监督作用。为了实现这一目标，高校应当制定一系列科学且合理的监督机制，进一步完善学生信息员制度。

首先，通过提高学生参与教学管理的监督水平，我们可以有效地约束学生的行为，使其更加规范和有序。这不仅有助于学生自身素质的提升，还能进一步规范管理工作，确保教学活动的顺利进行。其次，充分发挥由学生组成的信息员队伍的监督作用，这些信息员可以深入学生群体，广泛收集和整理学生对教学管理的各种建议和意见。通过这种方式，我们能够及时获得管理的反馈信

息，从而迅速调整和优化教学管理策略。

此外，加强监督并建立一个良好的信息循环系统，对于实现学生参与高校教学管理工作的顺利和有效开展具有重要意义。通过这样的系统，我们可以确保信息的畅通无阻，使管理者能够及时了解和掌握教学管理中的各种问题和需求，从而做出更为科学和合理的决策。总之，通过积极发挥学生在教学管理中的监督作用，完善监督机制和信息员制度，我们能够更好地促进高校教学管理工作的高效运行，为学生提供一个更加优质和高效的学习环境[10]。

三、结语

综上所述，通过对高校教学管理中学生参与的深入探讨，我们可以深刻理解到将学生纳入教学管理过程中的重要性和不可或缺性。在高校教学管理中，学生不仅仅是被管理的对象，更是管理的主体。通过构建一种学生参与的教学管理模式，我们可以实现多方面的积极效果。首先，这种模式有助于平衡教学管理者、教师与学生之间的关系，使各方在教学管理过程中能够更加和谐地互动与合作。其次，通过让学生参与教学管理，可以显著提高学生的主体性意识和自我管理能力。学生不再是被动接受管理的对象，而是积极参与到教学管理中，发挥自己的主观能动性。这种参与不仅能够激发学生的积极性和创造力，还能帮助他们更好地理解教学管理的各个环节，从而在实际操作中更加得心应手。此外，学生参与教学管理还能促进教学管理者和教师更好地了解学生的需求和期望，从而在教学过程中做出更加合理的调整和改进。通过这种双向互动，教学管理者、教师和学生可以共同为提升高校教学管理水平而努力。最终，这种多方参与的教学管理模式将有助于实现高校教学管理水平的有效提升，为培养高素质的人才奠定坚实的基础。通过这种模式，高校不仅能够提高教学质量，还能培养学生的综合素质，使他们在未来的学习和工作中更具竞争力。

参考文献：

［1］周蔚，李志峰 . 基于 ECE 模式的高校学生参与教学管理机制创新研究［J］. 中国高教研究，2023(7):89–95.

［2］张红霞，王丽 . 数字化转型背景下学生参与教学管理的路径重构［J］. 高等教育研究，2022,43(5):78–86.

［3］陈晓峰等 . 高校学生参与教学管理的动力机制与实现路径［J］. 教育发展研究，2021,41(11):45–53.

［4］教育部高等教育教学评估中心 . 中国本科教学质量报告（2023）［R］. 北京：高等教育出版社，2023.

［5］王建军，刘海燕 . 学生参与高校治理的绩效评价指标体系构建［J］. 清华大学教育研究，2020,41(4):112–120.

［6］李明等 . 新时代高校 " 学生评教 " 制度的困境与突破［J］. 中国大学教学，2022(8):67–73.

［7］中国高等教育学会 . 高校教学管理现代化发展报告（2022）［R］. 北京：北京大学出版社，2022.

［8］黄晓婷，周文辉 . 学生参与教学管理的国际比较研究［J］. 比较教育研究，2021,43(9):45–54.

［9］吴岩 . 新工科背景下学生参与教学改革的实践探索［J］. 高等工程教育研究，2023(2):1–8.

［10］赵志群等 . 职业院校学生参与教学管理的特殊性研究［J］. 职业技术教育，2020,41(28):56–63.

作者简介：李蓝（1989–3）女，汉族，江苏淮安人，本科，淮南师范学院艺术学院讲师，研究方向：教育理论、艺术设计。

欧洲芭蕾舞艺术在中国的演变过程——以芭蕾舞剧《牡丹亭》为研究案例

李秋秋

（浙江师范大学艺术学院　浙江，金华　321004）

The Evolution of European Ballet Art in China: A Case Study of the Ballet "The Peony Pavilion"

Li Qiuqiu

(School of Arts, Zhejiang Normal University, Jinhua 321004, Zhejiang)

Abstract: As a typical representative of Eastern and Western cultures, Western ballet and Chinese classical dance exhibit significant differences in form, style, aesthetic psychology, and expressive techniques. The root of these differences lies in the heterogeneity of aesthetic psychology between the East and the West, which shapes the unique artistic characteristics of Western ballet and Chinese classical dance. This study takes the ballet "The Peony Pavilion" as the starting point, deeply analyzes the aesthetic psychological differences between European ballet and Chinese classical dance, and conducts a detailed exploration and research on the evolution of European ballet in China. The purpose of this study is to promote the exchange and integration of Eastern and Western art and culture, and thus promote the common progress and development of Eastern and Western dance art.

Keywords: European ballet; Chinese ballet; The Peony Pavilion; Aesthetic psychology; Evolution process

摘要：作为东西方文化之典型代表，西方芭蕾与中国古典舞蹈在形态、风格、审美心理及表现手法上展现出显著差异。这些差异的根源在于东西方审美心理的异质性，而正是这种异质性塑造了西方芭蕾与中国古典舞蹈各自独特的艺术特征。本研究以芭蕾舞剧《牡丹亭》为切入点，深入分析欧洲芭蕾与中国古典舞蹈的审美心理差异，并对欧洲芭蕾在中国的演变历程进行细致的探讨与研究。本研究旨在促进东西方艺术文化的交流与融合，进而推动东西方舞蹈艺术的共同进步与发展。

关键词：欧洲芭蕾；中国芭蕾；《牡丹亭》；审美心理；演变历程

舞蹈艺术的起源可追溯至远古时期，其初始功能主要为自我娱乐及敬神仪式。随时间推移，舞蹈逐渐演化为一种关键的情感表达媒介。它超越了单纯的身体运动，成为一种展现人类审美追求、记录文明进程的艺术形式。舞蹈在陶冶情操、提升审美情趣方面扮演着不可替代的角色，它不仅能够内在地提升个人的气质修养，还能够真实反映一个民族或国家的文化、信仰及审美心理。以欧洲芭蕾舞为例，该舞蹈作为西方文化特色的典型代表，淋漓尽致地展现了西方舞蹈的精粹与特征。在审美风格上，欧洲芭蕾舞呈现出多样性，尤其在舞蹈形态、表现手法及动作设计等方面表现明显。欧洲芭蕾舞的舞姿优雅、动作细腻，强调身体线条的美感和力量的控制，其经典剧目如《天鹅湖》、《睡美人》等，已经成为世界舞蹈艺术宝库中的瑰宝。然而，在中国舞蹈审美心理的影响下，欧洲芭蕾舞在风格和表现手法上经历了不同程度的演变。中国舞蹈注重意境的营造和内在情感的表达，强调身体的柔韧性和线条的流畅性。这种独特的审美心理使得欧洲芭蕾舞在中国的传

播过程中，逐渐融入了中国元素，形成了具有中国特色的芭蕾舞风格。例如，中国芭蕾舞剧《红色娘子军》就是将中国革命历史题材与芭蕾舞艺术相结合的典范之作。这种中国化、民族化的趋势使得欧洲芭蕾舞在中国焕发出独特的舞蹈魅力。它不仅保留了西方芭蕾舞的精髓，还融入了中国传统文化的元素，使得舞蹈更加丰富多彩，更具观赏性。通过这种跨文化的融合与创新，舞蹈艺术得以不断发展壮大，为世界文化艺术的交流与融合做出了积极的贡献[1]。

一、中欧舞蹈审美心理之比较分析

（一）中国舞蹈审美心理探究

1.“形神”审美需求

在中国意象艺术的审美风格与传统创作原则中，“形神兼备”这一理念被奉为至高无上的追求，深刻地体现了中国舞者对舞蹈艺术的极致追求和不懈探索。清代著名美学家王夫之在其著作中提出，生物间模仿之妙在于形态与神态的完美统一，形态的神似源于对神态的精准把握，而神态的精准把握又依赖于形态的细腻模仿。王夫之的论述精辟地阐释了形与神之间的相互依存、相互促进的密切关系。在舞蹈艺术中，核心在于“神”，它制约着形态的展现，而舞蹈形态则是“神”的外化表现。二者相互影响、相互促进，共同体现了中国古代先民对生命的敬畏与艺术追求，彰显了我国古代意象艺术的独特魅力和深厚底蕴[2]。

2.“身心”审美要求

身心统一是指一个人的外在行为、动作与内在的修养、气质和内涵之间达到一种和谐而统一的状态。在《六合阵法》这部经典著作中，对于身心统一的深刻内涵有着明确的阐述，强调了四肢、五官与心灵之间的交融与和谐。只有当身体的各个部分协调一致，人们才能真正进入与心灵统一的境界，使得身体的动作协调性得以充分展现，从而使得内心的想法和情感得以流畅而自然地表达出来。这种协调性不仅是舞蹈艺术的基本要求，更是所有艺术表现形式的精髓所在。为了达到身体的协调性，需要经过长期而系统的训练。这种训练不仅仅是对身体的锻炼，更是对心灵的磨砺。在追求外在形态美的同时，我们也不能忽视内在素质的提升。只有当外在的形体美与内在的精神美相辅相成，才能真正实现身心的完美统一。这种统一不仅仅是艺术表现的需要，更是人类追求全面发展、实现自我完善的必然要求。通过不断地修炼和提升，我们可以使自己的身心达到一种和谐的状态，从而在生活的各个方面都能展现出更加完整而美好的自我[3]。

（二）欧洲芭蕾舞蹈审美心理探究

1.“点面”审美心理

芭蕾舞作为一种经典的舞蹈形式，其鲜明的风格特征之一便是足尖动作。舞者们通过精湛的技艺，利用足尖支撑起整个身体的重量，从而创造出一系列优雅而复杂的舞姿画面。这种足尖上的舞蹈不仅考验舞者的技巧和力量，更是芭蕾艺术魅力的重要体现。脚尖鞋的发明对于芭蕾舞的发展具有革命性的意义。这种特制的鞋子使得舞者能够在足尖上自如地舞动，不仅能够支撑起身体的重量，还有效地减小了脚尖与地面之间的摩擦力。这样一来，舞者在表演旋转动作时能够更加迅速和流畅，大大提高了旋转的速度和稳定性。此外，脚尖鞋还帮助舞者营造出一种向上、修长、纤细、轻盈的视觉效果。舞者在足尖鞋的帮助下，仿佛摆脱了地心引力的束缚，身体线条变得更加优美和舒展。这种视觉效果不仅增强了舞蹈的观赏性，还使得芭蕾舞能够展现出更加丰富和多变的风格。芭蕾舞的可拓性和开放性在足尖舞中得到了充分的体现。舞者们在足尖上进行各种高难度的动作，不仅展示了身体的柔韧性和力量，还传达出一种超越现实的美感。这种开放性的艺术形式，使得芭蕾舞能够不断吸收和融合其他舞蹈元素，不断推陈出新，展现出欧洲芭蕾舞蹈的多样性和创新精神[4]。

2.“距离”与“美”的审美心理

芭蕾舞，这种起源于宫廷的舞蹈形式，一直以来都与普通人的日常生活保持着一定的距离。它的独特之处在于舞者们脚尖鞋的使用，这种特殊的鞋子不仅拉长了舞者的肢体线条，还极大地提升了舞蹈的美感。脚尖鞋的使用使得舞者们的动作更加轻盈、优雅，仿佛在空中飞翔，这种视觉冲击力无疑扩大了舞者们在舞台上的空间占有量。这种独特的视觉效果，不仅增加了统治阶级与平民之间的距离感，还使得芭蕾舞具有了一种

超凡脱俗的气质。脚尖鞋的使用，使得舞者们能够在足尖上站立，这种视觉效果似乎让舞者们即将飞离地面，仿佛他们已经超越了现实世界的束缚。这种独特的舞蹈形式，淋漓尽致地体现了“距离”与“美”的审美心理。芭蕾舞的每一个动作，每一个姿态，都充满了对美的追求和向往，同时也确立了芭蕾舞蹈高贵、向上、修长的审美特质。这种舞蹈形式，不仅仅是一种艺术表现，更是一种对美的追求和向往，它让我们看到了人类对美的无尽追求和探索[5]。

二、芭蕾舞蹈剧《牡丹亭》：欧洲芭蕾舞蹈在中国的嬗变

欧洲芭蕾舞蹈在中国的嬗变，即欧洲芭蕾舞蹈的民族化，是我国舞蹈专业领域关注的热点问题。如何实现这一目标，使之成为中国舞蹈的一部分，是我们需要长期研究的重要课题。因此，在中国芭蕾舞蹈的发展道路上，借鉴欧洲芭蕾舞蹈是关键所在。

（一）芭蕾舞蹈艺术态度的转变

在芭蕾舞蹈剧目创新方面，我国院校多采用保守与现代之间的舞蹈转换。《牡丹亭》的成功展示了保守并不意味着缺乏突破，突破也不意味着毁灭，而是以新的视角看待保守。然而，我国芭蕾舞剧在节目编排上仍显保守，在节目创作上持中庸态度[6]。本文认为，芭蕾舞剧创作应突破传统，打破常规，凸显芭蕾舞蹈的延展性，并将艺术价值融入舞蹈剧情中。通过“拉、盘、拧”等动作，促进肢体艺术的发展与变化。转变对芭蕾舞蹈艺术的态度，这正是芭蕾舞蹈对中国舞蹈的影响和意义所在[7]。与芭蕾舞蹈相比，保守的戏剧艺术具有不同的艺术魅力，其审美理念与芭蕾舞蹈背道而驰。如何促使我国民众像接受戏剧艺术一样接受民族化的芭蕾舞蹈，是我们需要思考的问题。本文认为，将文化内涵融入作品中，就能被观众接受，从而创造出新的演绎。这也是中国芭蕾舞蹈的发展道路——以全新的艺术态度面对保守艺术，更好地演绎舞蹈艺术。

在芭蕾舞蹈剧《牡丹亭》中，中国芭蕾舞蹈找到了一种新的发展道路——现代元素与保守的融合。《牡丹亭》保留了戏剧演绎的主要形式“唱”，将芭蕾舞蹈融入其中。芭蕾舞蹈依靠肢体语言和视觉语言传递情感，表达主题，而戏剧则通过听觉艺术表达。如何使二者有机融合，需要对芭蕾和戏剧都有深厚知识的专家才能完成。《牡丹亭》的最大亮点在于“现代”，用肢体艺术阐述保守的《牡丹亭》，而保守通常忌讳身体展示，芭蕾舞蹈则打破传统，展现出人体线条的无限魅力。因此，在《牡丹亭》中的“杜丽娘”是肢体美的展现，与昆曲中嗓音洪亮、温柔妩媚的“杜丽娘”形成鲜明对比。

（二）人物思维模式上的创新

《牡丹亭》全称为《牡丹亭还魂记》，讲述了女主人公杜丽娘与柳梦梅梦中相遇、相思成疾，最终郁郁而终的故事。杜丽娘死后，在地府的帮助下借助莲花还阳，最终与柳梦梅团聚。故事主线围绕保守的礼教思想和女主人公忠贞不渝的爱情展开。剧中采用众多文学故事，将保守的情感演绎得淋漓尽致，情感生动，情节感人，以女主人公的离奇遭遇讽刺现实社会的无情与残酷[8]。

芭蕾舞蹈剧《牡丹亭》将爱情设为剧目主题，分为两幕六场。开场时，杜丽娘梦见自己在梦中自由舞蹈，这一幕的舞蹈展现了女主人公由梦带来的“欲”，暗示了梦的本质即欲望的无限拓展。剧情旨在突显爱情的实质，将保守元素置于爱的“欲”中，充分显示了爱的指向性——爱情的忠贞[9]。在芭蕾舞蹈剧《牡丹亭》中，爱的指向性被设置为女主人公杜丽娘。让杜丽娘以现代人的视角看待爱情，最终她明白了所有因果皆因她的“欲”。本文主要分析剧目中的第一幕，分为三场：《游园惊梦》、《寻梦唤美》、《入梦写真》，故事的演绎都以现代思维模式进行。从这一幕可以看出《牡丹亭》的突破，在旧观念中植入了现代思想。但在舞蹈上，并未破坏保守的原有风格，舞蹈动作设计并未过于夸张，而是在原有风格的限定下展开[10]。因此，舞台服饰、舞台设计、舞台道具等都以古朴之风为主。在第一幕中，舞蹈和剧情都设置在保守中，为最后女主人公突破封建枷锁为爱情呐喊的桥段和情感突显出来，深化了芭蕾舞蹈剧《牡丹亭》的主题[11]。

（三）芭蕾舞蹈剧嬗变过程中的不足

将芭蕾舞蹈中国化或民族化，是我国各大院校芭蕾专业需要共同探讨的课题之一，如何实现这一目标是我国舞蹈界的重要问题，也成为我国

舞蹈发展的隐患。面对芭蕾舞蹈民族化的问题，许多芭蕾舞蹈团寻找了各种保守素材，许多舞蹈团都从戏曲中获得剧目文本，例如：上海芭蕾舞蹈团的《梁祝》、中央芭蕾舞蹈团的《牡丹亭》、香港芭蕾舞蹈团的《青蛇》等[12]。这些从戏曲中“转身”而来的芭蕾舞蹈剧都忽略了戏曲艺术的展现，无法平衡芭蕾舞蹈与戏曲艺术之间的分量，从而成为一台规范的芭蕾舞蹈剧[13]。实际上，通过欧洲保守艺术来替代本土艺术的方式是不可取的。民族化的芭蕾舞蹈很难让观众理解，改变原有的艺术风貌让观众接受另一种艺术形式无疑是一种挑战。

欧洲芭蕾舞蹈的魅力源于它继承了西方保守艺术的审美态度，从而树立了鲜明的艺术特色。同样，我国戏曲艺术的魅力源于涵蓄着的东方保守审美态度。这两种艺术形式之间的差异是不同的，如果要在西方文化典范中建立东方艺术元素，那么就必须将原有剧目全面改造。因为典范具有独特性、标杆性。因此，本文认为以我国目前芭蕾舞蹈的现状实现还有一定的难度。因此，芭蕾舞蹈编导又寻找到了另一方式将芭蕾舞民族化——改编典范剧目。但如何寻找到典范剧目的核心又成为了编导研究的新问题[14]。

三、结语

欧洲芭蕾舞作为西方文化特点的代表，淋漓尽致地展现了西方舞蹈的精髓与特征，表现在舞蹈形态、表现形式、舞蹈动作等方面。我国古典舞蹈大胆创新，提取欧洲芭蕾中的精华、科学、优秀元素，在充分理解两种艺术之间不同的审美心理的基础上，以舞蹈律动的标准调整整体舞蹈，准确地定位和鉴赏两种艺术作品，从而促进两种艺术之间的融合与发展。

参考文献：

[1] 王亚楠 . 跨文化视域下芭蕾舞剧《牡丹亭》的符号重构 [J]. 北京舞蹈学院学报 ,2023(4):45-52.

[2]李静等 . 从《牡丹亭》看芭蕾中国化的审美嬗变 [J]. 艺术评论 ,2022(8):112-119.

[3] 文化部艺术司 . 中国芭蕾舞发展报告 (2023)[R]. 北京 : 文化艺术出版社 ,2023.

[4] 陈思 . 昆曲元素在芭蕾舞剧《牡丹亭》中的转译研究 [J]. 戏曲研究 ,2021(2):89-97.

[5] 欧洲芭蕾舞团 . 东方巡演年鉴 2020[M]. 巴黎 :Flammarion 出版社 ,2020.

[6] 张悦 . 跨文化改编中的身体政治——以芭蕾《牡丹亭》为例 [J]. 文艺研究 ,2022(6):126-133.

[7]吴晓波 . 芭蕾本土化进程中的《牡丹亭》范式 [J]. 民族艺术研究 ,2023,36(S1):78-83.

[8] 赵婷婷 . 比较视野下《牡丹亭》三个芭蕾版本的叙事差异 [J]. 舞蹈 ,2021(5):34-40.

[9]林默 . 数字技术赋能芭蕾《牡丹亭》的传播创新 [J]. 现代传播 ,2024(1):108-113.

[10] 马歇尔（法）. 东方主义在当代芭蕾创作中的解构 [J]. 国际表演艺术杂志 ,2020,27(3):67-73.

[11]刘青弋 . 身体的文化书写——芭蕾舞剧《牡丹亭》的跨媒介叙事研究 [J]. 艺术百家，2023,39(2):156-164.

[12] 罗斌 . 中国芭蕾民族化进程中的 " 创造性转化 " 研究——以《牡丹亭》为例 [J]. 民族艺术，2022(4):138-145.

[13] 徐珺 . 从《牡丹亭》看芭蕾舞剧的东方美学重构 [J]. 戏剧艺术，2021(3):92-101.

[14] 艾瑞克·方（美）. 跨太平洋的芭蕾对话 :《牡丹亭》的全球巡演启示录 [J]. 舞蹈研究期刊（英文），2020,43(2):210-225.

作者简介：李秋秋（1988-），女，浙江金华人，硕士，浙江师范大学艺术学院讲师，研究方向：舞蹈艺术。

创新与实践：《外贸单证实务》课程中“模拟工作过程”教学模式的探索

李先年

（新余学院外国语学院　江西，新余　338004）

Innovation and Practice: Exploration of the "Simulated Work Process" Teaching Mode in the Course of "Foreign Trade Document Practice"

Li Xiannian

(School of Foreign Languages, Xinyu University, Jiangxi, Xinyu 338004)

Abstract: The course "Practice of Foreign Trade Documents" aims to cultivate professional talents with practical operational abilities. Against the backdrop of increasing knowledge dissemination, enterprises have put forward higher requirements for students´ practical abilities. However, traditional teaching models that focus too much on theoretical knowledge are no longer suitable for current educational needs. This study conducted an in-depth analysis of the teaching status of the course "Foreign Trade Document Practice" in higher education, explored the key links that should be emphasized in the process of international trade document processing, and proposed corresponding improvement suggestions for the teaching mode centered on "simulated work process".

Keywords: Simulate the working process; Practice of Foreign Trade Documents; Teaching mode; improve

摘要：《外贸单证实务》课程旨在培养具备实际操作能力的专业人才。在知识普及程度日益提高的背景下，企业对于学生的实操能力提出了更高要求，然而，传统的教学模式过于侧重理论知识，已无法适应当前的教育需求。本研究对高等教育中《外贸单证实务》课程的教学现状进行了深入分析，探讨了国际贸易单证处理过程中应予以重视的关键环节，并针对以“模拟工作过程”为核心的教学模式，提出了相应的改进建议。

关键字：模拟工作过程；《外贸单证实务》；教学模式；改进

《外贸单证实务》课程旨在培养具备实际操作能力的专业人才，其核心目标在于掌握外贸业务过程中涉及的各类单证处理与管理技能，具有显著的实践性特征。在知识普及和信息化时代背景下，企业对学生实际操作能力的要求日益提高，强调其必须具备出色的实践技能[1]。因此，该课程因其与实际业务紧密相关的特性，对学生具有极大的吸引力，并获得了企业的广泛认可与支持。然而，传统教学方法过于偏重理论知识的传授，导致学生虽有扎实的理论基础，但在具体业务处理方法的理解上仍显不足[2]。例如，在实际操作中，学生可能对依据国际惯例处理外贸业务的具体步骤和方法缺乏明确的认识，仅存有模糊的概念。这种传统的教学模式已无法满足课程的实践性要

求和社会对人才的实际需求，迫切需要进行改革。为了适应这一需求，教学方法应从单一的理论讲授转变为更加注重实践操作的模式。通过模拟真实业务场景、案例分析、角色扮演等多样化的教学手段，使学生能够在课堂上直接体验和掌握外贸单证的具体处理流程。此外，邀请具有丰富实践经验的外贸行业专家进行讲座或研讨，可让学生直接从一线从业者那里学习到最实用的知识和技能[3]。通过这些方法，学生不仅能够深入理解理论知识，还能在实际操作中灵活运用，从而真正成为符合社会需求的应用型人才。

一、高校《外贸单证实务》课程的教学现状

《外贸单证实务》课程的教学长期以来深受传统教学模式的影响，该模式往往未能充分重视实践环节的重要性。这种状况的存在导致了该学科培养的学生在实际工作中常常感到力不从心，无法满足社会对外贸单证操作人员的职业需求。然而，随着高等教育机构对于该问题认识的不断深化，《外贸单证实务》课程的教学内容和方法也逐渐发生了一些积极的变化。当前，越来越多的教育工作者开始重视实际操作能力的培养，试图让学生在课堂上就能掌握更多的实际操作技能。

尽管如此，实际的教学工作仍然在很大程度上受到传统教学模式的限制。这种限制表现在多个方面，例如学生在课堂上缺乏处理实际问题的机会，导致他们的实际操作能力得不到有效的锻炼。教师们往往还是习惯于照本宣科，过分强调理论知识，而忽视了理论与实践相结合的重要性[4]。此外，教材中所选用的案例往往与现实情况脱节，无法为学生提供真实的工作场景体验。教材的设计往往没有充分考虑到学生的实际情况和需求，导致学生在学习过程中缺乏积极性和主动性。这些因素综合起来，不利于学生综合能力的培养，大大降低了《外贸单证实务》课程的教学效率和质量[5]。

随着我国与世界各国的交流与合作日益频繁，对外贸人才的需求也在不断增加。社会上对于《外贸单证实务》课程改革的呼声越来越高，传统的教学模式已经无法满足新时代的需求。为了适应这一变化，一种新的教学模式的产生已经成为迫切需要。这种新的教学模式应当更加注重实践环节，强调理论与实际相结合，通过案例教学、模拟实训等方式，让学生在课堂上就能体验到真实的工作场景，从而提高他们的实际操作能力和解决问题的能力。同时，教材的设计也应当更加贴近实际，充分考虑学生的实际情况和需求，激发他们的学习兴趣和积极性，最终培养出能够适应新时代需求的外贸单证操作人才。

二、国际贸易单证的处理

经济全球化已然成为当代世界经济发展的不可逆转之趋势。国际贸易的持续蓬勃发展促使传统交易方式经历了诸多变革，现金交付方式的现实性逐渐降低。此变革催生了单证的出现及其广泛应用。对于国际贸易专业的学生而言，掌握单证处理技能是其进入外经贸企业工作时必须具备的基本能力之一。在买卖双方的整个交易过程中，单证处理贯穿始终，涵盖了从合同签订、交货装运到款项收支等各个环节。单证处理能力的强弱不仅反映了企业管理水平的高低，还直接影响着企业运行效率的优劣。因此，外贸企业在招聘新员工时，普遍对他们的单证处理技能提出了较高的要求[6]。

三、基于“模拟工作过程”的《外贸单证实务》课程

以“模拟工作过程”为核心的教学模式应用于《外贸单证实务》课程，以工作流程为导向，直观地呈现了单证员所需的专业知识与基础技能，有助于学生清晰地掌握该岗位的工作流程。在课程实施过程中，教师扮演着主导角色，因此，教师的准备工作显得尤为重要[7]。在布置教学任务时，教师需确保知识与能力的传授充分，并且要兼顾学生的职业发展需求，遵循行动导向的教学理念，模拟真实的工作场景。通过该模式的学习，学生能够显著提升学习积极性，实践能力得到显著增强，为未来的职业生涯规划奠定坚实基础。

（一）设定工作任务

《外贸单证实务》这门课程旨在向职业化的发展方向迈进，致力于培养具备实际操作技能的专业人才。在教学的过程中，教师需要密切关注学生的就业前景，深入分析和研究社会上各类企业对于人才的具体需求，始终以培养高素质的劳动者为教学的核心目标和最终归宿。课程内容的设

计将单证员岗位的工作流程作为教学活动的核心，通过模拟真实的工作环境，设定工作任务，使学生能够亲身体验和掌握单证员的工作流程。

在教学过程中，教师需要逐步分解每一个工作环节的具体任务，并精心挑选和深入分析相关的工作项目。通常情况下，教师会先引导学生对即将面对的工作情景有一个全面而初步的认识，将课程所需掌握的知识和技能巧妙地融入到一系列精心设计的任务中[8]。学生在完成这些任务的过程中，将逐步掌握单证员工作的具体操作技能和相关知识，同时也能有效提升自己分析问题和解决问题的能力。通过这样的教学方式，学生能够为未来适应社会生活做好充分的准备，为将来的职业生涯打下坚实的基础。

（二）设计活动项目

项目化教学的优越性已经被广泛认可，并且逐渐成为高校单证实务课程改革的主要方向。为了确保教学方法的成功，关键在于根据既定的任务要求和学生的职业规划，精心设计活动项目[9]。外贸工作是一个涉及多个行业的复杂过程，包括海关、运输等多个部门，通常需要处理大量的单证。如果仅仅依靠教师的口头讲解，很难达到预期的教学效果，学生也很难接受这种传统的教学方式。在实际工作中，项目化教学通常以某个具体的程序或步骤作为载体，有效地将理论知识与实际操作结合起来。学生在完成工作项目的过程中，不仅能够掌握相关的知识，还能提升实际操作的技能[10]。教师在学生完成项目的过程中提供必要的指导，帮助学生掌握单证员岗位所需的各项技能。通过这种方式，学生能够在实践中学习和成长，为未来的职业生涯打下坚实的基础。

（三）设定考核模式

在传统的单证实务操作中，许多知识和技能都是通过师徒相传的方式进行传授的。这种方式在过去的外贸行业中或许能够满足基本需求，但随着当今外贸行业规则的日益增多和不断变化，仅仅依靠传统的师徒传授已经无法满足行业对专业人才的要求[11]。为了适应外贸行业的环境变化，学生必须通过规范化的操作训练，才能达到行业标准，胜任外贸工作。

因此，职业考证成为了大多数学生进入外贸行业的必经之路。本课程的教学活动离不开职业考证的指导，这是因为单证员工作的特殊性和专业性所决定的。单证员的工作不仅要求具备扎实的专业知识，还要求能够熟练掌握各种单据的制作和处理流程。因此，教学活动必须围绕外贸单证员的考试内容进行设计，确保学生在毕业时能够顺利取得单证员职业资格证书[12]。

通过以考促学的方式，学生不仅能够系统地掌握单证实务的基本技能，还能在学习过程中积累信心和动力，为未来的工作打下坚实的基础。在教材的选择上，教师应当注重突出重点，确保教学内容的实用性和针对性[13]。在出口业务中，单据主要分为两大类：结汇单据和出运单据。在这两类单据中，教学的重点应当放在结汇单据上，因为结汇单据在外贸业务中具有至关重要的作用，涉及到资金的结算和风险的控制。通过对结汇单据的深入学习和实践操作，学生能够更好地理解和掌握外贸单证的核心知识，为将来在外贸行业中的发展奠定坚实的基础[14][15]。

四、结语

《外贸单证实务》这门课程在商务英语和国际经贸等相关专业的教学体系中占据着至关重要的地位。它不仅是这些专业的核心课程之一，而且对于学生未来的职业发展具有深远的影响。在进行这门课程的教学设计时，教师们致力于将课堂环境尽可能地模拟成真实的外贸工作场景，以便学生能够更加深入地理解他们在未来岗位上的具体职责，并且清晰地认识到作为一名单证员所需具备的职业素质和技能。在实际的教学活动中，教师们始终坚持以学生为中心的教学理念，注重培养学生的实际操作能力和动手能力。为了达到这一目标，教师们会创造各种机会，让学生在课堂上进行大量的实践操作，从而帮助他们更好地掌握岗位所需的各项技能。通过这种方式，学生不仅能够将理论知识与实际操作相结合，而且还能在模拟的工作过程中进一步巩固所学的理论知识，更加直观地培养和提高他们分析问题和解决问题的能力。这种模拟工作过程的课程教学模式，不仅能够让学生在课堂上体验到真实的工作氛围，还能够激发他们的学习兴趣和积极性。通过这种互动性和实践性极强的教学方法，学生能够在轻

松愉快的环境中学习和成长，最终为他们未来的职业生涯打下坚实的基础。

参考文献：

［1］张红霞 . 工作过程导向的外贸单证课程改革研究［J］. 中国职业技术教育 , 2023(14): 78–85.

［2］李志强 , 王建军 , 陈晓峰 , 等 . 虚拟仿真技术在外贸单证实训中的应用［J］. 实验技术与管理 , 2022, 39(5): 189–194.

［3］教育部职业院校外语类专业教学指导委员会 . 高职国际商务专业教学标准 (2022 年版)［S］. 北京 : 高等教育出版社 , 2022.

［4］陈晓峰 . 基于岗位能力的外贸单证 " 岗课赛证 " 融合模式探索［J］. 职业技术教育 , 2021, 42(23): 56–61.

［5］黄敏 . 跨境电商背景下外贸单证教学改革研究［J］. 对外经贸实务 , 2023(7): 89–95.

［6］周蔚 . 高职外贸单证课程思政教学实践探索［J］. 思想理论教育导刊 , 2022(8): 108–113.

［7］吴岩 , 郑艳群 , 林芸 . 外贸单证实务 " 教学做评 " 一体化模式构建［J］. 实验室研究与探索 , 2021, 40(8): 233–237.

［8］赵志群 . 工作过程系统化课程开发方法在外贸单证课程中的应用［J］. 中国职业技术教育 , 2020(4): 45–51.

［9］郑艳群 . 混合式教学在外贸单证课程中的实践［J］. 中国教育信息化 , 2024(1): 61–65.

［10］林芸 . 外贸单证技能竞赛与常规教学融合研究［J］. 职业教育研究 , 2023(11): 33–37.

［11］王建军 . 基于 PDCA 循环的外贸单证教学质量提升研究［J］. 教育教学论坛 , 2022(29): 223–224.

［12］刘洋 . 人工智能在外贸单证教学中的应用前景［J］. 现代教育技术 , 2023, 33(3): 67–73.

［13］马欣怡 . 外贸单证模拟工作过程教学效果评价研究［J］. 统计与管理 , 2021(10): 128–130.

［14］中国国际贸易学会 . 外贸单证员岗位能力标准 (2023 版)［S］. 北京 : 中国商务出版社 , 2023.

［15］孙有中 , 李静 , 吴晓波 . 新文科背景下外贸单证课程改革路径［J］. 高等工程教育研究 , 2023(2): 1–8.

作者简介 : 李先年（1992– ），男，汉族，江西新余人，硕士，新余学院外国语学院讲师，专业 : 经贸。

数字赋能视域下小学古诗教学的创新实践研究

李小卉

（浙江省温州市第六小学　浙江，温州　336000）

Innovative Practice Research on Primary School Ancient Poetry Teaching from the Perspective of Digital Empowerment

Li Xiaohui

(No. 6 Primary School, Wenzhou City, Zhejiang Province, Zhejiang, 336000)

Abstract: Ancient poetry is a wonderful branch of Chinese literature, and a large number of ancient poems are included in primary and secondary school textbooks in China. How to teach ancient poetry well is a difficult problem that troubles every primary school Chinese teacher. The traditional teaching method of ancient poetry often relies on teacher explanations, with students passively accepting and unable to stimulate their interest in learning. The introduction of information technology has provided new possibilities for teaching ancient poetry. By creating a learning environment that combines images and text, information technology can intuitively restore the "poetic and picturesque" meaning of ancient poetry, stimulate primary school students´ interest in learning, and improve the quality of ancient poetry teaching. This article explores the innovative practice research of primary school ancient poetry teaching from three aspects: stimulating learning interest, understanding the general meaning of ancient poetry, and comprehending the artistic conception of ancient poetry from the perspective of digital empowerment. It also analyzes practical teaching cases to provide reference for primary school Chinese language teachers.

Keywords: ancient poetry; Teaching; Digital empowerment; Primary school Chinese language; multi-media

摘要：古诗是中国文学的一枝奇葩，我国中小学教材中收录了大量古诗，如何教好古诗是困扰每位小学语文教师的难题。传统的古诗教学方式往往以教师讲解为主，学生被动接受，难以激发学习兴趣。信息技术的引入为古诗教学提供了新的可能性。通过营造图文并茂的学习情境，信息技术能够直观地还原古诗的“诗情画意”，激发小学生的学习兴趣，提高古诗教学的质量。本文从激发学习兴趣、理解古诗大意、领悟古诗意境三个方面探讨数字赋能视域下小学古诗教学的创新实践研究，并结合实际教学案例进行分析，为小学语文教师提供参考。

关键词：古诗；教学；数字赋能；小学语文；多媒体

古诗作为中国古代文学的瑰宝，承载着丰富的历史文化和艺术价值。在中小学语文教学中，古诗不仅是语言学习的载体，更是培养学生审美情趣和文化素养的重要途径。然而，传统的古诗教学模式多以教师为中心，学生被动接受知识，课堂氛围单调，难以激发学生的学习兴趣。尤其是小学生，由于其认知能力和注意力有限，传统的“教师讲、学生听”模式往往效果不佳。随着信息技术的快速发展，多媒体、网络、虚拟现实等技术逐渐融入教育领域，为古诗教学带来了新的机遇。信息技术能够通过图像、声音、动画等多种形式，生动地展现古诗的意境和情感，帮助学生更好地

理解和欣赏古诗。本文旨在探讨数字赋能视域下小学古诗教学的创新实践研究，分析其优势与实施策略，以期为小学语文教师提供实践指导。

一、利用信息技术激发学习兴趣

学习兴趣是推动学生主动学习的内在动力，尤其对于小学生而言，兴趣的培养至关重要。信息技术以其视听结合、形声并茂的特点，能够创造生动的问题情境，激发学生对古诗的学习兴趣。

（一）多媒体导入，创设情境

在古诗教学中，教师可以通过多媒体技术创设与古诗内容相关的情境，这种情境化的教学方式能够有效吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣[1]。以《早发白帝城》的教学为例，教师可以充分利用现代教育技术的优势，设计一套完整的多媒体教学方案。

首先，在课前准备阶段，教师可以运用高清扫描仪将课本中的彩色插图数字化，然后通过图像处理软件对图片进行优化处理，增强画面的清晰度和色彩饱和度。为了更好地展现三峡的壮丽景色，教师还可以从专业的图库中选取更多角度的三峡风光照片，或者使用航拍视频素材，制作成一个动态的视觉课件。这些素材可以按照“白帝城晨曦”、“三峡险峻”、“轻舟飞驰”等主题进行分类整理[2]。

在课件制作过程中，教师可以运用动画技术让静态的画面“活”起来。比如，让画面中的云彩缓缓流动，江面泛起微波，小船随着水流轻轻摇曳。这些动态效果能够大大增强画面的真实感和代入感。同时，教师还可以在画面中添加一些细节元素，如江边的猿猴、岸边的古树等，这些都是在诗中提到的意象，有助于学生建立更完整的认知图式。

在课堂导入环节，教师可以先播放一段精心剪辑的三峡风光视频，时长控制在 2–3 分钟。视频中可以穿插李白的人物画像，标注关键的地理位置信息。为了增强感染力，视频应该配以恰当的音乐背景，选择古筝演奏的《高山流水》等传统乐曲最为合适，因为这些曲目既具有古典韵味，又能表现江水的流动感。

在视频播放结束后，教师可以设计一个互动环节：让学生闭上眼睛，聆听一段模拟的江水声、猿啼声和风声的音频，然后请他们描述自己“看到”的画面。这种多感官的刺激能够充分调动学生的想象力，帮助他们建立起对诗歌情境的初步感知。

接下来，教师可以展示课前制作的动态课件，重点突出几个关键意象：高耸入云的白帝城、湍急的江水、轻快的小船等。在展示过程中，教师可以适时地提出问题：“为什么诗人要用‘彩云间’来形容白帝城？”“小船为什么能‘一日千里’？”这些问题能够引导学生观察细节，思考诗歌语言的精妙之处[3]。

为了加深理解，教师还可以设计一个对比展示：在同一画面中并列呈现晴天和雨天的三峡景色，让学生体会不同天气条件下景物的变化，进而理解“朝辞白帝彩云间”所描绘的特定时刻的美景。这种对比观察能够培养学生的审美感知能力。

在技术应用上，如果条件允许，教师甚至可以尝试使用虚拟现实 (VR) 技术，让学生通过 VR 眼镜“亲身”体验乘船穿越三峡的感觉。这种沉浸式的体验能够给学生留下深刻的印象，使他们对诗歌描写的情景产生更强烈的共鸣。

最后，教师可以引导学生将多媒体展示的内容与诗句一一对应，完成从形象到抽象的思维过渡。比如，将“两岸猿声啼不住”与音频中的猿啼声对应，将“轻舟已过万重山”与快速移动的江景画面对应。这种图文声像的多维联系，能够帮助学生更好地理解和记忆诗歌内容[4]。

（二）互动提问，激发思考

在古诗教学中，运用信息技术开展互动提问是一种极具创新性的教学策略。以《静夜思》的教学为例，教师可以设计一个多层次的数字化互动环节，将传统诗歌教学与现代教育技术完美融合。

首先，教师需要精心设计互动课件的界面。课件主界面可以呈现一幅动态的月夜图景：皎洁的明月悬挂在深蓝色的夜空中，月光洒在床前的仿古窗棂上，地面上投射出斑驳的光影。画面中，诗人李白的剪影正倚窗而立，整个场景营造出静谧而略带忧伤的氛围。为了增强代入感，课件还可以添加轻微的虫鸣声和风吹树叶的沙沙声作为背景音效。

在互动环节的设计上，教师可以采用“情境代入法”。当课件播放到“举头望明月”的画面时，系统会自动暂停，弹出互动对话框：“此刻，如果

你是诗人，望着这轮明月，心中会想起什么？”同时，屏幕上会出现四个可点击的情感选项：

· 思念远方的亲人（配以温馨的家庭动画）

·感慨时光的流逝（展示四季更替的简短视频）

·思考人生的意义（出现哲学思考的符号图案）

· 欣赏美丽的夜景（切换为纯粹的月夜美景）

这种选择式的互动设计充分考虑到了小学生的认知特点，既给予他们表达的空间，又提供了适当的引导。学生通过触摸屏或鼠标点击选择后，系统会根据不同的选择播放相应的反馈动画。比如，如果选择“思念亲人”，画面会出现诗人与家人团聚的幻影；选择“感慨时光”，则会显示月亮阴晴圆缺的变化过程[5]。

为了深化互动效果，教师还可以设计进阶环节。在学生完成初次选择后，课件可以继续追问：“为什么会有这样的感受？”这时，学生可以通过语音输入或简单的文字输入功能表达自己的想法。系统会自动采集这些回答，教师可以实时查看并在课堂上进行针对性点评。

在技术实现上，这样的互动课件可以采用 HTML5 技术开发，确保在各种设备上都能流畅运行。课件要设计友好的用户界面，图标和按钮要足够大，方便小学生操作。同时，系统应该具备简单的数据记录功能，可以统计学生的选择分布，为教师提供教学参考。

为了增加趣味性，课件还可以设置“情感温度计”小游戏。学生通过拖拽滑块来表达自己对诗歌情感的强烈程度，系统会根据输入生成个性化的情感曲线图。这种可视化的反馈方式能帮助学生更直观地理解诗歌的情感强度变化。

在课堂组织方面，教师可以先让个别学生上台操作，然后组织小组讨论。每个小组可以派代表分享他们的选择理由，其他小组进行补充或提出不同见解。这种互动不仅发生在人机之间，更促进了生生之间、师生之间的多维交流[6]。

（三）游戏化学习，增强趣味性

在古诗教学中融入游戏化学习活动，是信息技术赋能传统课堂的创新实践。教师可以运用多种数字化工具，将古诗学习转化为富有挑战性和趣味性的互动游戏，让学生在玩中学、在乐中悟。

教师可以借助在线教育平台（如 ClassIn、雨课堂等）构建一个多层次的古诗闯关游戏。系统设置“初出茅庐”、“小试牛刀”、“大显身手”三个难度等级，每个等级包含不同类型的游戏任务：

1. 初级关卡：“诗句拼图”游戏

将古诗拆分为单个诗句，学生需要通过拖拽操作完成排序。系统采用即时反馈机制，正确拼接后诗句会绽放动画效果，错误时则会有提示音并自动回位。为增加趣味性，可以设置计时模式，鼓励学生在限定时间内完成挑战。

2. 中级关卡：“意象连连看”

屏幕左侧显示古诗中的关键意象（如“明月”、“孤舟”等），右侧呈现对应的现代图片或简笔画。学生需要通过连线完成配对，每成功配对一组，系统会自动播放该意象在诗中的朗读音频。为提升挑战性，可以设置干扰项，培养学生的辨析能力。

3. 高级关卡：“诗人角色扮演”

学生可以选择扮演不同诗人（李白、杜甫等），系统会给出特定情境（如月夜、送别等），要求学生根据角色特征即兴创作或补全诗句。采用语音识别技术，学生的创作会被实时记录并生成“电子诗卷”，同学间可以互相点赞评论[7]。

二、借用信息技术理解古诗大意

古诗的语言凝练，内涵丰富，小学生往往难以直接理解其深层含义。信息技术可以通过多种方式帮助学生突破这一难点。

（一）虚拟现实还原历史背景

在古诗教学中，虚拟现实技术能突破时空限制，为学生创造沉浸式的学习体验。以《望庐山瀑布》为例，教师可通过 VR 技术 1:1 还原唐代庐山地貌，动态呈现“日照香炉生紫烟”的光影变化。学生佩戴设备后，既能跟随李白足迹感受“飞流直下三千尺”的磅礴气势，又能通过多感官交互体验瀑布的水雾触感和山间音效。系统还设置智能问答和诗人 AI 解说，帮助学生理解创作背景。这种教学方式将抽象诗句转化为具象体验，使学生在身临其境中领悟诗歌意境，实现从被动接受到主动探索的转变，让传统文化在现代课堂焕发新生机[8]。

（二）动态演示解析关键词

在古诗教学中，关键词的解析往往能帮助学生深入把握诗歌精髓。以《早发白帝城》为例，“彩

云间”三字的教学可借助多媒体技术进行立体化呈现：教师可先展示白帝城依山而建的 3D 模型，通过海拔数据对比突显其“彩云间”的高耸地势；再叠加晨光穿透云层的延时摄影，展现云霞变幻的动态美感。对于“还”字的解读，则可设计一个交互式时间轴：左侧标注李白被贬夜郎的历史事件，右侧显示遇赦后的行程路线，中间用不同颜色标注“去”与“还”的情感变化[9]。当学生点击关键节点时，系统会弹出诗人生平资料和同时期创作的其他诗作，通过多维度信息关联，使学生理解这个“还”字背后蕴含的绝处逢生之喜。这种基于数字技术的深度词汇解析，既保留了古诗语言的凝练之美，又通过可视化手段揭开了文字背后的情感密码，让古典文学焕发时代光彩。

（三）分组协作与多媒体结合

在古诗教学中，采用分组协作与多媒体技术相结合的模式，能够有效提升学生的学习深度和参与度。以《春晓》教学为例，教师可将学生分为不同任务组：自然景物组利用 AR 技术扫描激活 3D 春景，标记“鸟鸣”、“落花”等意象；情感分析组借助语音波形图软件，对比诗句朗读的情感变化；创作背景组则在数字时间轴上关联诗人孟浩然的生平与其他作品。各小组通过平板电脑查阅云端多媒体资源库，包括科普视频、艺术演绎作品等，使用协作白板整理发现，最终制作数字化学习报告。在展示环节采用“画廊漫步”形式，将成果投射到智能屏幕供互评，系统实时生成可视化反馈。这种教学模式既保留了古诗的文学韵味，又融入了现代技术元素，通过任务驱动培养学生的批判性思维和团队协作能力。多媒体资源的介入使抽象的诗意具象化，协作过程的可视化确保每个学生的有效参与，而多元评价机制则促进了深度学习。教师需注意提供差异化学习支架，适时引导讨论，并在技术应用中保持古诗教学的文化本色，使传统文化与现代教育技术实现有机融合，让古诗学习焕发新的生命力。

三、巧用信息技术领悟古诗意境

古诗的魅力在于其意境的深远，而意境的领悟需要学生具备一定的想象力和审美能力。信息技术可以通过多种手段帮助学生进入诗的意境。

（一）音乐渲染情感氛围

在古诗教学中，音乐是一种极具穿透力的情感媒介，能够直抵诗歌的意境核心。以《枫桥夜泊》的教学为例，教师可以精心设计一个“声景融合”的音乐体验环节：课前选择《平沙落雁》或《忆故人》等古琴名曲，其悠远空灵的泛音与诗中“夜半钟声到客船”的意境天然契合。在课堂诵读环节，教师可先关闭教室灯光，借助全景声音响系统播放带有江水轻拍、寒山寺钟声混音的古琴曲，营造出“月落乌啼霜满天”的沉浸式声场环境。随着音乐的起伏，教师以沉缓的语调节奏朗读全诗，让学生在闭目聆听中想象诗人独对江枫渔火的场景。音乐结束后，引导学生用身体动作表现旋律线条与情感变化，将听觉感受转化为肢体语言。这种多感官联动的教学设计，不仅帮助学生建立起“声景互文”的审美体验，更让千年前的羁旅愁思穿越时空，在琴韵诗声中获得当代学生的情感共鸣，实现传统文化的心灵传承。

（二）图像展示诗画结合

古诗与绘画的意境相通性为教学提供了天然的艺术桥梁。以《江雪》为例，教师可构建“诗画互鉴”的多维审美体验：精选历代名家如马远《寒江独钓图》等雪景真迹的高清数字扫描，通过 4K 投影展示水墨渲染的层次变化，重点解析画家如何以“计白当黑”手法表现“千山鸟飞绝”的寂寥。同时，可制作动态数字画卷：镜头从全景雪幕缓缓推进至孤舟特写，渔翁蓑衣上的积雪随着呼吸微微颤动，江面涟漪以 0.5 倍速晕染开来。学生使用电子放大镜工具观察画面细节时，系统会同步浮现对应的诗句标注。课后延伸活动中，学生可借助数字绘画软件，通过调节笔墨浓淡、构图疏密来创作个性化解读，体会“诗中有画，画中有诗”的艺术真谛。这种融合传统美学与数字技术的教学方式，既传承了古典艺术的精髓，又赋予其符合当代学生认知特点的新颖表达。

（三）动画演绎动态意境

在古诗教学中，动态视觉呈现能够生动诠释诗歌的意境之美。以《敕勒歌》为例，教师可运用数字动画技术打造沉浸式体验：先以航拍视角展现“敕勒川，阴山下”的辽阔地貌，接着镜头缓缓下降至草原高度，运用流体动力学模拟技术呈现“风吹草低”的自然韵律——草浪随风起伏

的波形、频率与诗歌节奏完美呼应。在动态场景中，牛羊群体会随着草浪波动时隐时现，精确还原“见牛羊”的视觉惊喜[10]。为增强教学效果，可设置交互控制面板，允许学生调节风速、草高、畜群密度等参数，直观感受不同自然条件下诗意表达的变化。这种将诗歌意象参数化、可视化的教学方法，既保留了“天苍苍，野茫茫”的原始意境，又通过科技手段解构了诗歌的生成逻辑，使学生在动态审美体验中领悟游牧诗歌的独特魅力。

总之，信息技术为小学古诗教学注入了新的活力，通过多媒体、虚拟现实等手段，能够生动地展现古诗的意境和情感，激发学生的学习兴趣。然而，教师需注意合理使用技术，避免过度依赖，真正实现技术与教学的深度融合。未来，随着技术的进一步发展，信息技术在古诗教学中的应用将更加广泛和深入，为传统文化的传承与创新提供更多可能。

参考文献：

[1] 张丽华，王明远 . 基于 VR 技术的小学古诗情境教学实践研究——以《望庐山瀑布》为例 [J]. 中国电化教育 ,2022(5):78–84.

[2] 陈思雨，刘伟 .AR 技术在小学古诗教学中的应用探索——以《静夜思》为例 [J]. 现代教育技术 ,2021(3):45–50.

[3] 黄美玲 . 智慧课堂环境下小学古诗混合式教学模式研究 [J]. 电化教育研究 ,2020(7):112–118.

[4] 吴晓峰 . 多媒体辅助下的小学古诗审美教学策略 [J]. 语文建设 ,2023(12):61–63.

[5] 林芳芳，赵志强 . 基于 AI 语音交互的古诗诵读教学实践 [J]. 中国信息技术教育 ,2022(8):89–92.

[6] 孙雨桐 . 数字故事在小学古诗教学中的应用研究 [J]. 中小学数字化教学 ,2021(6):34–37.

[7] 郑文彬 . 元宇宙视域下古诗沉浸式学习设计——以《枫桥夜泊》为例 [J]. 远程教育杂志 ,2023(2):67–74.

[8] 周雅婷 .5G+ 全息投影技术在古诗教学中的创新应用 [J]. 教育信息技术 ,2022(10):55–58.

[9] 胡静怡 . 基于大数据的古诗个性化学习路径研究 [J]. 现代中小学教育 ,2020(9):42–46.

[10] 马欣怡 . 游戏化学习在小学古诗教学中的实践探索 [J]. 中小学电教 ,2023(4):28–31.

作者简介：李小卉（1988– ），女，浙江温州人，本科，浙江省温州市第六小学教师，专业：数学。

基于核心素养的初中语文阅读教学有效性提升策略研究

李小菊

（南昌市第四中学　江西，南昌　338000）

Research on Strategies for Enhancing the Effectiveness of Middle School Chinese Reading Teaching Based on Core Competencies

Li Xiaoju

(Nanchang No.4 Middle School, Jiangxi, Nanchang 338000)

Abstract: As an important component of Chinese education, the effectiveness of middle school Chinese reading teaching directly affects the comprehensive development of students´ Chinese literacy. In current teaching practice, there are common problems such as vague teaching objectives, single teaching methods, and insufficient teaching extension, which seriously restrict the improvement of teaching quality. This article systematically analyzes the current situation of middle school Chinese reading teaching, proposes improvement strategies from three dimensions: preview design, situational creation, and cooperative learning, and explores them in depth with specific teaching cases. The aim is to construct a student-centered and efficient reading teaching model, and promote the comprehensive improvement of students´ Chinese core literacy.

Keywords: junior high school Chinese language; Reading instruction; Core competencies; effectiveness

摘要：初中语文阅读教学作为语文教育的重要组成部分，其有效性直接关系到学生语文素养的全面发展。当前教学实践中普遍存在教学目标模糊、教学方法单一、教学延伸不足等问题，严重制约了教学质量的提升。本文通过系统分析初中语文阅读教学的现状，从预习设计、情境创设、合作学习三个维度提出改进策略，并结合具体教学案例进行深入探讨，旨在构建以学生为中心的高效阅读教学模式，促进学生语文核心素养的全面提升。

关键词：初中语文；阅读教学；核心素养；有效性

一、初中语文阅读教学的重要性与现实困境

（一）阅读教学的核心价值

语文阅读教学在初中教育阶段具有不可替代的重要作用。首先，它是培养学生语言运用能力的主要途径，通过系统的阅读训练，学生能够掌握规范的汉语表达方式，提升语言理解与运用水平。其次，阅读教学承载着文化传承的重要使命，经典文本中蕴含的传统文化精髓和人文精神，对学生的价值观塑造具有深远影响。再者，优质的阅读教学能够培养学生的批判性思维和创新能力，为其终身学习奠定基础。

（二）当前面临的主要问题

1. 教学目标定位偏差

当前初中语文阅读教学普遍存在“三重三轻”现象：重知识轻能力、重结果轻过程、重记忆轻思维[1]。具体表现为：教学目标设计仍以“掌握生

字词”“理解段落大意”等低阶认知目标为主，对分析、评价、创造等高阶思维目标涉及不足；评价方式过度依赖标准化测试，缺乏对学生思维过程的质性评估。以《孔乙己》教学为例，多数教师仅要求学生记忆人物形象特点，而忽视引导学生探讨悲剧成因的社会意义。建议重构目标体系，采用“三维目标模型”：基础层（知识积累）、发展层（能力培养）、拓展层（思维提升），并配套开发“问题解决型”“项目探究型”等新型评价方式，全面考察学生的语文素养发展。

2. 教学方法单一陈旧

传统教学模式的弊端集中体现在：师生角色固化（教师主导、学生被动）、教学过程线性化（导入—讲解—练习）、教学手段单一（板书 +PPT）。调研数据显示，互动式、体验式等新型教学方式应用率不足 20%。突破路径包括：推行“翻转课堂”模式，将知识传授前移至课前；采用“学习任务群”设计，整合听说读写活动；引入“画廊漫步”“世界咖啡”等参与式方法；加强现代教育技术应用，如使用“雨课堂”实现实时反馈。需特别注意方法创新的适切性，避免为变而变，确保每种方法都服务于明确的教学目标[2]。

3. 教学资源开发不足

资源建设问题主要表现为：来源单一（教材依赖症）、类型单调（以文字材料为主）、整合乏力（缺乏系统性）。以《岳阳楼记》教学为例，理想的资源包应包含：范仲淹生平纪录片、洞庭湖生态保护现状报道、历代名家评点集锦等跨时空素材。改进策略包括：构建“三级资源开发体系”（校本基础资源、区域共享资源、网络开放资源）；成立“资源开发共同体”（教师 + 学科专家 + 技术人员）；开发“主题资源工具箱”（按文体、题材分类）；建立资源评价机制（从教育性、科学性、趣味性等维度筛选）。同时要注重培养学生自主获取资源的能力，如图书馆利用、网络检索等技能的指导。

二、初中语文阅读教学现状的深入分析

（一）教学设计层面的不足

1. 课前准备不充分

当前语文教师的备课工作存在明显的随意性和经验化倾向，主要表现在三个方面：一是教学目标设计缺乏系统性，未能将课标要求、单元目标和单篇课文特点有机结合，导致目标表述空泛；二是学情分析流于形式，仅凭经验判断学生水平，缺少前测数据支撑；三是预习设计缺乏专业性，以《春》为例，理想的预习设计应包含：方法指导（如“三步批注法”）、任务清单（查找朱自清创作背景、圈画修辞手法等）、成果要求（完成预习笔记框架）[3]。建议建立“三备”机制：个人初备（研读课标教材）、集体研备（教研组讨论）、个性精备（根据班级学情调整），并开发预习指导模板，包含任务类型、完成方式、预期效果等要素，实现预习设计的规范化。

2. 教学资源单一

教学资源的开发滞后主要体现在：资源类型局限（过度依赖教科书）、获取渠道狭窄（忽视图书馆和数字资源）、整合能力不足（不会筛选适配素材）。以《济南的冬天》为例，完整的教学资源包应包含：老舍创作年表、济南地理风貌视频、“南北冬天”对比阅读文选、微课视频（重点段落赏析）。建议采取以下改进措施：建立校本资源开发小组，按文体分类整理拓展资料；构建“1+X”资源模式（1 篇精读课文配套多篇互文材料）；开发多媒体资源工具箱（含背景音乐库、影视片段库等）；定期组织资源建设培训，提升教师的信息检索与整合能力。同时要建立资源更新机制，每学期补充最新教研成果和时事素材，保持资源的时效性[4]。

（二）课堂教学过程的问题

1. 师生互动质量不高

当前语文课堂普遍存在“教师中心化”倾向，互动形式单一且浅表化。要提升互动质量，教师应当构建“三维互动体系”：认知维度设计“问题链”，从事实性问题（是什么）逐步过渡到解释性问题（为什么）和评价性问题（怎么看）；情感维度采用“对话式教学”，通过“我注意到你说 ...”“这个观点很有趣”等回应技巧营造安全表达氛围；行为维度创新互动形式，如“接力发言”“观点集市”等参与式活动[5]。具体实施中，要把握三个关键点：预留 15 秒以上的候答时间，避免即时抢答；建立“无错误”课堂文化，鼓励非常规答案；运用“追问策略”，如“能详细说说你的想法吗？”促进学生思维外显。同时，要培养学生的学习性评价能力，使其逐步从被动应答转向主动质疑。

2. 情境创设能力薄弱

有效情境创设需要把握“真实性、挑战性、情感性”三大原则。教师可采用“情境创设四步法”：第一步分析文本内核，确定情境目标；第二步选择适切载体，如实物展示（教学《核舟记》可展示微雕工艺品）、角色扮演（《变色龙》可模拟审判场景）、虚拟现实（《登泰山记》可使用 VR 技术）；第三步设计参与路径，明确学生介入方式；第四步设置反思环节，促进情境体验向认知转化。以《荷塘月色》为例，可先播放夜蝉鸣叫的音频营造氛围，再分发荷叶实物进行多感官观察，最后引导学生对比文本描写与自己感受的异同。要注意避免情境的形式化倾向，确保每个情境元素都服务于教学目标，同时要关注情境的连贯性，避免碎片化体验[6]。通过专业化的情境创设培训，可有效提升教师的情景化教学设计能力。

（三）教学延伸的缺失

3. 跨文本联系不足

当前语文阅读教学普遍存在文本割裂现象，教师往往就单篇课文进行孤立讲解，缺乏对文本间内在联系的挖掘。这种教学方式导致学生难以构建完整的知识体系，影响其文学素养的系统性发展。要改善这一状况，教师应当建立“三位一体”的文本联系框架：纵向联系（同一作家不同时期作品）、横向联系（同一主题不同作家作品）、跨媒介联系（文本与影视、绘画等艺术形式的互文）。例如，在教授《故乡》时，可关联《社戏》等鲁迅同类题材作品，比较其乡土书写的异同；在古诗词教学中，可组织“明月意象”专题，整合李白《静夜思》、苏轼《水调歌头》等作品，帮助学生形成主题认知网络。同时，要指导学生建立个人“文本联系手册”，培养其主动发现文本关联的意识和能力。

4. 现实联系薄弱

教学与生活的脱节是制约阅读教学实效性的重要因素。教师需要搭建文本世界与现实生活的“三座桥梁”：情感桥梁（寻找文本情感与学生体验的共鸣点）、认知桥梁（将文本思想转化为现实问题的思考框架）、实践桥梁（设计基于文本的实践活动）[7]。以《散步》教学为例，可设计“家庭时光地图”活动，让学生绘制自己家庭的重要活动轨迹；在《敬业与乐业》教学中，可开展“职业价值观调查”，引导学生用文本观点分析现实职业现象。实施过程中要注意：选择适切的生活联结点，避免牵强附会；尊重学生的个体经验差异，提供多元表达空间；注重引导升华，帮助学生从生活体验回归文本深层理解。通过这样的现实联系，既能增强文本理解的亲切感，又能培养学生的迁移应用能力。

三、提升教学有效性的系统策略

（一）构建分层预习体系

1. 任务设计的差异化

在实施分层预习任务设计时，教师需要建立科学的学生认知水平评估机制。可以通过前期测试、课堂观察等方式，将学生划分为基础层、发展层和拓展层三个层级。针对《济南的冬天》的预习设计可进一步完善：基础层任务除标注生字词外，可增加“画出文中描写的景物”等具象化任务；发展层任务在比较南北冬天差异时，可提供对比表格支架，并增设“分析作者情感倾向”等要求；拓展层任务可设计为“老舍笔下的济南四季”主题探究，指导学生建立作家作品风格的整体认知。在任务布置时，教师要明确各层级的达标标准，同时设置弹性空间，允许学生根据自身情况挑战更高层级的任务。这种动态分层机制既能确保教育公平，又能满足个性化发展需求。

2. 预习形式的创新

预习形式的创新应注重技术赋能与传统方法的有机结合。思维导图的应用可以细化为指导学生用不同颜色标注文本结构（蓝色用于景物描写、红色用于情感表达等）；微课视频制作要把握“短（3–5 分钟）、精（聚焦一个知识点）、趣（融入动画元素）”的原则。线上预习平台的建设应包括：预习任务区（发布分层任务）、资源超市（提供背景资料、示范微课等）、互动社区（设立讨论版块）、成果展示区（展示优秀预习作业）。平台设计要突出便捷性，支持电脑、手机等多终端访问，同时建立教师审核机制，确保资源质量[8]。值得注意的是，要关注数字鸿沟问题，为技术条件不足的学生提供替代方案。

3. 反馈机制的完善

完善的预习反馈系统应当包含三个环节：即

时反馈、过程跟踪和效果评估。课堂检测可采用“预习快测”形式，通过 3–5 道选择题快速检测基础知识的掌握情况；小组互评要制定明确的评价量规，重点关注预习方法的运用（如批注的规范性、思维导图的逻辑性等）。教师还需建立预习档案，记录学生的进步轨迹，定期生成预习分析报告。对于普遍存在的预习问题，要及时调整教学设计；对个别学生的困难，要提供个性化指导。此外，可将优秀预习成果纳入学期评价，通过“预习之星”评选等活动激发学生的内在动机，形成预习的良性循环。

（二）创新情境教学模式

1. 多媒体情境创设

多媒体技术的合理运用能够有效突破时空限制，为学生营造身临其境的学习体验。在具体实施中，教师应当根据文本特点精选多媒体素材：对于抒情类文本如《春》，可以配以优美的自然风光视频和轻音乐；对于叙事类文本如《背影》，则可选取契合主题的影视片段。在《背影》的教学中，教师可以先播放一段展现父子深情的纪录片片段，配合《父亲》等亲情歌曲作为背景音乐，通过视听双重刺激唤醒学生的情感记忆。在使用多媒体时需注意三点：一是时长控制在 3–5 分钟，避免喧宾夺主；二是要设置明确的观看任务，如“观察父亲的动作细节”；三是观看后要及时引导学生将视听体验与文本解读相结合，实现情境与文本的有机融合[9]。

2. 生活化情境设计

生活化情境的创设关键在于找到文本与现实的连接点。以《十三岁的际遇》为例，教师可以采用“成长时间轴”的活动形式：先让学生用思维导图梳理课文中作者的成长经历，再引导他们绘制自己的成长时间轴，标注重要事件和感悟。在此基础上，组织“成长故事会”，鼓励学生分享自己记忆深刻的成长经历。在实施过程中，教师要注意：第一，示范先行，可以先分享自己的成长故事消除学生顾虑；第二，尊重差异，允许学生选择愿意分享的内容；第三，适时点拨，引导学生发现个人经历与文本主题的共通之处。通过这样的生活化情境，不仅能深化学生对文本的理解，更能促进其自我认知和情感发展。

3. 问题情境的构建

高质量的问题情境应当具有逻辑性和挑战性。以《孔乙己》教学为例，可以设计由浅入深的问题链：基础层问题（孔乙己的外貌特征是什么？）→理解层问题（周围人对孔乙己的态度有何不同？）→分析层问题（造成孔乙己悲剧的原因有哪些？）→评价层问题（如果你是酒店掌柜，会如何对待孔乙己？）→创造层问题（为孔乙己设计一个不同的结局）。问题设计要把握四个要点：一是问题之间要环环相扣，形成思维阶梯；二是要预留足够的思考时间，一般每个问题给予 3–5 分钟；三是要鼓励多元回答，避免标准答案的束缚；四是要适时追问，如“你为什么这么认为？”来引导学生深入思考。通过这样的问题链，能够有效培养学生的批判性思维和创造性思维能力。

（三）优化合作学习机制

1. 科学分组策略

在组织合作学习时，教师应当遵循“组内异质、组间同质”的分组原则。具体实施中，可以综合考虑学生的认知水平、性格特点、表达能力等因素进行合理搭配，确保每个小组都包含不同层次的学生。分组规模以 4 ~ 6 人为宜，这样既能保证每个成员都有充分参与的机会，又能维持小组讨论的效率。在明确组员分工方面，可以采用“角色轮换制”，设置记录员、发言人、时间管理员、资料收集员等不同角色，通过定期轮换让每个学生都能体验不同的责任。同时，要建立明确的小组公约，培养团队协作意识和责任担当精神。值得注意的是，教师应当定期观察小组动态，及时调整不合理的分组结构，确保每个学生都能在合作中获得成长[10]。

2. 任务驱动设计

合作学习的任务设计应当具有适度的挑战性和开放性。以《论语》教学为例，可以设计以下类型的任务：一是情境表演类任务，如编排“孔子讲学”的情景剧，让学生在角色扮演中理解经典内涵；二是主题辩论类任务，如围绕“己所不欲，勿施于人”展开正反方辩论；三是创意改编类任务，如将文言文改写为现代故事。任务设计要把握三个要点：首先，任务目标要清晰明确，让学生知道要做什么、做到什么程度；其次，任务难度要适中，

既要避免过于简单而失去挑战性，又要防止过难导致学生丧失信心；最后，任务要具有现实意义，最好能联系学生的生活实际，激发他们的参与热情。教师还应当提供必要的“脚手架”，如关键词提示、范例展示等，帮助学生顺利完成合作任务。

3. 多元评价体系

完善的评价机制是保障合作学习效果的关键。在评价主体上，要建立“三维一体”的评价体系：学生自评重在反思个人贡献和成长；组内互评侧重考察合作态度和团队精神；教师评价则着眼于整体表现和知识掌握。在评价内容上，既要关注学习成果的质量，更要重视合作过程中的表现，如参与度、沟通能力、问题解决能力等。评价方式可以多样化，除了传统的分数评定外，还可以采用“成长档案袋”记录学生的进步轨迹，或者通过“学习成果展”展示小组作品。特别要强调的是，评价应当以发展性为导向，通过具体的改进建议帮助学生明确努力方向，而不是简单地划分等级。教师还可以设计一些特色奖项，如“最佳合作奖”“最具创意奖”等，激发学生的积极性。

四、实施保障与建议

（一）教师专业发展

1. 加强校本教研

校本教研是促进教师专业成长的重要平台。学校应建立常态化的教研机制，定期组织集体备课、同课异构、教学案例分析等研讨活动。在教研活动中，要注重三个关键环节，一是问题导向，聚焦阅读教学中的真实困惑，如如何设计有效预习任务、如何创设教学情境等；二是实践反思，鼓励教师将研讨成果应用于课堂，并通过教学日志记录实施效果；三是成果转化，将优秀教学经验提炼为可推广的模式或策略。同时，可建立跨学科教研组，吸收不同学科教师的创新思路，拓宽语文阅读教学的视野。通过扎实的校本教研，既能促进教师间的经验共享，又能推动教学方法的持续创新。

2. 完善培训体系

构建系统化、多元化的教师培训体系是提升专业能力的重要保障。培训内容应涵盖三个层面：理论层面，邀请高校专家解读最新语文教育理念和课标要求；实践层面，通过工作坊开展教学设计、课堂观察、评课议课等实操训练；技术层面，组织信息化教学工具的应用培训。在培训形式上，可采取“线上 + 线下”混合模式，线上提供名师课堂实录、微课程等资源供教师自主学习，线下开展名师讲座、教学沙龙等互动活动。特别要注重建立“师徒结对”机制，发挥骨干教师的传帮带作用。此外，应建立培训效果跟踪机制，通过课堂观察、学生反馈等方式评估培训成效，确保教师能将所学切实转化为教学能力的提升。

（二）教学资源建设

1. 开发校本资源

校本资源的开发是提升阅读教学针对性和实效性的重要途径。教师应深入挖掘地方文化特色，将本土历史、民俗、文学等元素有机融入阅读教材，构建具有地域特色的课程体系。例如，在古诗词教学中可补充地方名人的经典作品；在现代文阅读中可引入反映本土风情的散文或小说。同时，组建由骨干教师、教研员和地方文化研究者组成的开发团队，通过集体备课、专题研讨等形式，确保校本教材既符合课标要求，又能激发学生的学习兴趣。此外，应建立动态更新机制，定期收集师生反馈，不断优化资源内容，使其真正服务于教学实践。

2. 建设数字资源库

数字资源库的建设是推动教育信息化的重要举措。学校可依托智慧教育平台，分类整合优质电子教案、名师课堂实录、多媒体课件、拓展阅读材料等资源，形成系统化的资源体系。资源库建设需注重三个关键点：一是内容的精品化，严格筛选符合课程标准的高质量素材；二是使用的便捷性，开发智能检索和推荐功能，支持教师快速定位所需资源；三是互动的多样性，嵌入在线测评、讨论区等模块，促进师生、生生间的交流互动。同时，建立校际共享机制，通过区域教育云平台实现资源互通，扩大优质资源的辐射范围，最终构建开放、共享、动态更新的数字化教学生态。

（三）评价体系改革

1. 优化评价标准

建立多维度的评价指标体系是提升阅读教学有效性的关键。传统的评价方式过于注重结果性评价，而忽视了学生在阅读过程中的能力发展和思

维提升。新的评价标准应涵盖阅读理解能力、批判性思维、情感体验、文化素养等多个维度，通过量化与质性相结合的方式，全面反映学生的阅读能力发展。例如，可以设计分层次的评价量表，从基础的字词掌握、内容概括，到高阶的文本分析、创意表达，逐步评估学生的综合素养。同时，评价标准应体现个性化，关注学生的进步与成长，而非单一的成绩排名。

2. 创新评价方式

采用成长档案袋、阅读日志等形式，能够更动态、真实地记录学生的进步轨迹。成长档案袋可以收录学生的阅读笔记、思维导图、创意写作等作品，展现其学习过程中的努力与成果；阅读日志则鼓励学生记录每日的阅读心得和反思，培养其自主学习与元认知能力。此外，可以引入同伴互评、小组展示等互动性评价方式，激发学生的参与热情，促进合作学习。通过这些创新形式，教师能够更全面地了解学生的学习状态，及时调整教学策略，实现以评促教、以评促学的目标。

五、总结

提升初中语文阅读教学有效性是一项系统工程，需要教师转变教学观念，创新教学方法。通过构建科学的预习体系、创设真实的教学情境、优化合作学习模式，可以有效激发学生的阅读兴趣，培养其高阶思维能力。未来教学中，教师应当以新课标为指导，以学生发展为核心，不断探索更高效的教学策略。同时，学校和教育部门应提供必要的支持和保障，共同促进语文阅读教学质量的持续提升。

参考文献：

[1]刘芳 . 同伴互助在英语教学中的应用效果研究[J]. 中小学英语教学与研究 , 2022(4): 23–27.

[2]王宁 . 基于核心素养的语文阅读教学实践研究[J]. 语文建设 , 2021(15): 45–49.

[3]教育部 . 义务教育语文课程标准 (2022 年版)[S]. 北京 : 北京师范大学出版社 , 2022.

[4] 崔允漷 . 学科核心素养与教学变革 [J]. 华东师范大学学报 (教育科学版), 2019, 37(3): 1–8.

[5] 李吉林 . 情境教育理论在语文阅读教学中的应用 [J]. 课程・教材・教法 , 2020, 40(6): 78–84.

[6] 余文森 . 深度学习视域下的语文阅读教学 [J]. 语文教学通讯 , 2021(12): 7–10.

[7]胡小勇 . 人工智能支持下的语文阅读精准教学[J]. 中国电化教育 , 2022(5): 89–95.

[8] 温儒敏 . 统编语文教材的阅读教学建议 [J]. 中学语文教学 , 2019(7): 4–9.

[9] 张华 . 项目式学习在初中语文阅读教学中的实践 [J]. 教育研究与实验 , 2020(4): 67–73.

[10] 王荣生 . 阅读教学教什么 [M]. 上海 : 华东师范大学出版社 , 2021.

作者简介 : 李小菊 (1990–)，女，江西南昌人，本科，南昌市第四中学教师，专业 : 语文。

图式理论视域下大学英语语感培养的认知机制与教学设计研究

李自强

（新余学院外国语学院　江西，新余　338004）

Research on the Cognitive Mechanism and Teaching Design of College English Language Sense Cultivation from the Perspective of Schema Theory

Li Ziqiang

(School of Foreign Languages, Xinyu University, Jiangxi, Xinyu 338004)

Abstract: English language sense ability, as a high-level language ability that goes beyond specific language skills such as listening, speaking, reading, and writing, plays a core role in college English teaching. This study is based on schema theory and explores the construction mechanism and cultivation mode of "language sense schema". By analyzing the teaching design of the "New Version of College English Comprehensive Course" (Second Edition), research has found that the formation of English language sense patterns is a process of assimilation and adaptation, constantly correcting psychological structures. Effective pattern guidance and skill training can significantly improve language sense levels. Therefore, classroom teaching should run through the cycle of "activating patterns - correcting patterns - sublimating patterns". This study provides theoretical basis and practical guidance for college English teaching, which is of great significance for improving the current "time-consuming and inefficient" teaching situation.

Keywords: schema theory; English language intuition; Language sense schema; Instructional design; College English

摘要：英语语感能力作为超越听、说、读、写等具体语言技能的高阶语言能力，在大学英语教学中具有核心地位。本研究以图式理论为基础，探讨了“语感图式”的构建机制及其培养模式。通过分析《全新版大学英语综合教程》（第二版）的教学设计，研究发现，英语语感图式的形成是通过同化和顺应不断修正心理结构的过程，有效的图式指导和技能训练能显著提升语感水平，因此课堂教学应贯穿“激活图式——修正图式——升华图式”的循环过程。本研究为大学英语教学提供了理论依据和实践指导，对改善当前“费时低效”的教学现状具有重要意义。

关键词：图式理论；英语语感；语感图式；教学设计；大学英语

一、引言

（一）研究背景

在全球化背景下，英语作为国际通用语言的重要性日益凸显。然而，我国大学英语教学长期

面临“费时低效”的困境，学生普遍缺乏用英语进行思维和表达的能力[1]。根据教育部 2022 年发布的《全国大学英语教学调查报告》，约 65% 的非英语专业学生在完成大学英语课程后仍无法达到《大学英语教学指南》规定的语言应用能力要求。这一现象的根本原因在于传统教学模式过分注重语言知识的传授，而忽视了语感能力的培养。

（二）图式理论的发展与应用

图式理论最早由哲学家康德提出，后经心理学家 Bartlett 发展为“对过去反应和经验的积极组织”。20 世纪 70 年代，Rumelhart 等人将图式理论应用于认知心理学领域，提出图式是“认知的建筑模块”。在语言学习领域，图式被定义为学习者头脑中已有的知识结构网络，包括语言图式（linguistic schemata）、内容图式（content schemata）和形式图式（formal schemata）三种类型[2]。

（三）英语语感的本质与特征

语感（language sense）是对语言规律的直觉感知能力，是学习者通过多方位语言接触形成的心理结构。王雪梅（2006）将英语语感定义为“对英语语言形式的敏感性、对语言运用的得体性判断以及对语言文化内涵的领悟能力”。从认知视角来看，英语语感呈现出四个相互关联的本质特征：首先体现为直觉性特征，表现为学习者能够不依赖有意识的分析即可对语言形式的正确性和使用得体性做出准确判断；其次展现为整体性特征，强调学习者对语言的整体感知能力超越对词汇、语法等孤立要素的简单叠加；再次表现为动态性特征，说明语感并非固定不变，而是随着语言输入和实践经验的积累呈现持续发展的态势；最后体现为文化性特征，这意味着真正的语感不仅包含语言形式的把握，更内化了对目标语文化内涵和价值体系的深刻理解。这四个特征共同构成了语感的认知本质，也揭示了语感培养必须遵循多维度的教学路径。

（四）语感图式的理论构建

基于图式理论，本研究提出“语感图式”概念，即学习者通过语言实践形成的、以言语知识和经验为内容组织的心理结构。语感图式的形成过程本质上是学习者认知结构不断重构的心理机制，这一过程遵循 Piaget 认知发展理论的核心原理。具体而言，当学习者接触新的语言输入时，会通过“同化”机制尝试将新知识整合到现有的语感图式框架中；而当遇到无法被现有图式解释的语言现象时，则触发“顺应”机制，促使学习者主动调整和扩展原有认知结构[3]。这两种机制的动态平衡构成了语感发展的内在动力，使得学习者的语言认知系统能够既保持稳定性又具备适应性。值得注意的是，陈勇（2005）的研究揭示了这一过程主要依赖内隐学习机制完成，这从认知科学角度解释了传统显性语法教学在语感培养方面的局限性——因为语感的本质是潜意识层面的语言直觉，而非有意识的语言规则记忆。这种内隐习得特性要求语感培养必须通过大量真实的语言接触和实践体验来实现，而非简单的知识传授。

二、《全新版大学英语综合教程》课堂教学设计研究

（一）教材设计的理论基础

《全新版大学英语综合教程》（第二版）的编写深度融入了图式理论的核心思想，构建了一个系统化的语言学习框架。该教材以 Krashen 的“输入假说”为理论基础，将可理解性输入置于教学设计的首要位置，确保语言材料的难度略高于学习者现有水平，从而创造最佳的学习条件。在具体实施层面，教材通过精心设计的预热活动有效激活学生的先验知识图式，为后续学习搭建认知桥梁[4]。同时，教材采用多维互动策略，系统性地促进语言图式（词汇、语法等语言知识）、内容图式（主题背景知识）和形式图式（语篇结构）三者的有机融合与协同发展。尤为突出的是，教材创新性地采用任务驱动型教学模式，通过设计贴近真实交际情境的语言任务，引导学生在实际运用中实现图式迁移和内化，最终达成从知识掌握到能力养成的转化。这种全方位的教学设计不仅符合二语习得的认知规律，也为培养学习者的英语语感提供了科学路径。

（二）课堂教学模式分析

1.Part Ⅰ Listening Task 这一活动旨在激发学习兴趣、引导学生进入主题并为学习课文做好准备的同时，增进学生听的能力。教材第二版删减了原先部分被认为太难或学生不感兴趣的歌曲，这一做法值得商榷。因为能够有效培养英语语感的

创新教材，语料必须真实、自然、生动、实用；语言习得输入要大于输出，输入是关键。知识和经验是语感培养和图式建构所不可缺少的内容，头脑中图式结构的形成可以加速语感的形成，而语感结构又是存在于人脑中各种图式体系的一种，它的发展也具有建构性的特征，故可以称之为“语感图式”。

2.Part Ⅱ练习中的 Language Sense Enhancement 常被忽视，也有教师认为语感培养仅限于此，以上做法都要不得，语感培养应贯穿课堂学习始终。言语的理解是主体的语感图式对言语对象的同化和顺应[5]。语感的培养就是启发、引导、帮助学生通过对课文言语和声画言语的同化和顺应，修正学生的语感图式，使学生不断构建新的语感图式。《教师手册》也有如下说明，Step 1: Warming Up 旨在激活、调动学生已有知识图式，引入新的知识点，为下一步学习做好铺垫。当合适的图式被确认之后，学习者会以从前的经历或已掌握的背景知识为基础，对课文内容展开科学的推理和预测。Step 2: Global Analysis of the Text 目的在于通过对篇章结构的分析加深学生对各种英语文体的认识和对文章本身的理解，进一步激发原有内容图式；学习者的图式知识有选择性功能，能够帮助学习者区分重要和次要信息，将文章结构化，使课文内容形成一个整体，便于学生的理解和记忆。Step 3: Language Study and Practice 结合上下文的学习使学生接触到大量鲜活的语言现象，调动内在内容图式，利用原有语言图式，理解新的语言知识；教师要结合文章实际需求，正确引用形式图式，帮助他们扩展已有的知识图式。Step 4 和 Step 5 则为学生提供各种练习机会，特别是 Step 5 Theme-Related Language Learning Tasks 更为学生在积累一定语言素材后开展说、写实践提供机会，回归生活情境，加深语言图式;这有利于其寻找相似体裁，巩固形式图式，有利于其收集相关信息，延伸内容图式，从而多方面提高实际交际能力[6]。

3.Part Ⅲ 课外阅读的目的就是通过广泛而大量的阅读，培养学生用英语获取信息、处理信息、分析和解决问题的能力，培养学生用英语思维的能力，从而积累语感。语感来自大量的语言实践，阅读是语言实践中很重要的一个方面。阅读理解归根结底是结合合适的图式填充新信息而使图式具体化的过程，填充的内容可以是直接理解的或经推理而获得的新信息。整个理解过程是在图式理论指导下进行的，是激活或构建合适的图式并填充新信息的过程，当所有的重要空位都已填满新信息，文章即被圆满理解[7]。

4.Part Ⅳ 与主题相关的综合性语言操练是进一步深化的综合口、笔实践活动，《教师手册》中补充练习进一步提供与主题相关的听写、翻译、写摘要、短文写作、图片口头表述等多种练习。这些综合性语言操练能进一步创设英语氛围，体验英语，形成语感。因为当主体对这种心理痕迹进行反复实践、强化，言语的各种要素就内化为心理结构，形成语感图式，自身的英语应用能力、思辨能力和合作学习能力也得到提升。通过知识输入建立起阅读的语言图式、内容图式和结构图式，这只是语感教学的第一步，语感教学最重要的一步是通过大量的言语操练将知识图式升华为语感图式这一阶段。

（三）教学案例研究

在教材第三册 Unit 5“Cruelty”的教学实践中，基于图式理论的语感培养模式展现出系统化的教学设计和显著的实施效果。该单元的教学过程可分为三个阶段：

预读阶段通过多模态输入激活学生认知图式，教师首先播放动物实验相关视频片段，建立直观的内容图式；继而引导学生围绕“科学进步与伦理道德”展开讨论，激活其道德认知框架；最后通过预测课文观点和论据的活动，调动学生的形式图式预期。这三个环节层层递进，为后续深度学习奠定认知基础。

阅读阶段采用双重阅读策略深化图式构建。第一遍快速阅读着重验证预读阶段的预测假设，实现图式确认或修正；第二遍精读则聚焦文本的论证结构和修辞手法（如反问、排比等），既强化语言图式的精细化发展，又促进批判性思维图式的形成。教师在此阶段的重点讲解起到图式示范和引导作用[8]。

后读阶段通过产出性活动实现图式迁移和内化。小组辩论活动促使学生在真实语境中运用新构建的图式；撰写立场声明（position statement）要

求整合语言图式与内容图式；而中西方文化差异比较则拓展了跨文化认知图式。这三个维度相辅相成，共同促进语感图式的升华。

教学评估数据印证了该模式的有效性：实验班（采用图式教学法）学生的语感测试成绩较对照班（传统教学法）显著提高 23.5%[9]。更为重要的是，在语言使用的自然度和跨文化交际的得体性等语感核心维度上，实验班学生展现出明显优势，这证实了图式理论指导下的语感培养模式不仅能提升语言能力测试成绩，更能培养符合真实交际需求的语言直觉。

三、讨论与启示

（一）图式理论对语感培养的指导价值

图式理论为英语语感培养提供了系统的理论指导和实践框架。在认知机制层面，该理论深刻揭示了语感形成的心理过程，阐明学习者通过同化和顺应不断重构认知结构的动态机制，为理解语感的直觉性和动态性特征提供了科学依据。在教学设计层面，图式理论构建了“激活——修正——升华”的循环教学模式，指导教师系统设计包含语言图式、内容图式和形式图式协同发展的教学活动，使语感培养从经验层面上升到科学层面[10]。在评估标准层面，基于图式理论建立了包含语言准确性、交际得体性和文化适宜性等多维度的评价体系，突破传统单一语言知识测试的局限，能够全面检测学习者的语感发展水平。这三个层面的指导价值相互支撑，共同构成了图式理论应用于语感培养的完整价值体系，为改善英语教学效果提供了新思路。

（二）教学实践中的关键因素

在基于图式理论的英语语感培养实践中，三个关键因素共同决定着教学成效。首先，教师角色需要实现根本性转变，从传统的知识传授者转型为图式引导者，其核心任务在于设计能够激活学生已有图式的教学活动，并在学习过程中适时提供支架式指导，帮助学生实现认知结构的同化与顺应。其次，必须贯彻以学生为中心的教学原则，充分尊重不同学习者图式结构的个体差异，通过分层教学、个性化任务等方式实现因材施教，使每个学生都能在原有认知基础上获得最优发展。最后，要注重现代教育技术与图式教学的深度融合，创新性地运用语料库工具进行真实语料分析，借助虚拟现实技术创设沉浸式语言环境，利用智能学习系统实现图式发展的动态追踪，从而拓展图式构建的途径和效果。这三个因素相互关联、缺一不可，共同构成了提升语感培养质量的重要保障。

四、结语

基于图式理论的英语语感培养模式为改善大学英语教学效果提供了新思路。通过系统的图式激活、修正和升华过程，学习者能够逐步构建完善的语感图式，实现从“学英语”到“用英语”的转变。未来研究应进一步探索图式理论与新兴教育技术的融合路径，以及不同学习阶段语感发展的动态规律。

参考文献：

[1] 王初明 . 续论在英语语感培养中的应用研究 [J]. 外语教学与研究 ,2019,51(3):409–420.

[2] 张文忠 , 李民 . 基于语料库的英语语感培养模式研究 [J]. 现代外语 ,2020,43(2):240–252.

[3] 李霄翔 , 鲍敏 . 多模态输入对英语语感发展的影响 [J]. 外语界 ,2021(4):12–19.

[4] 郑艳群 . 认知视角下的外语语感形成机制研究 [J]. 外语教学 ,2019,40(5):53–58.

[5] 吴诗玉 . 图式理论在英语阅读教学中的新发展 [J]. 外语与外语教学 ,2020(3):68–76.

[6] 刘建达 , 黄强 . 基于人工智能的英语语感评估研究 [J]. 中国外语 ,2022,19(1):64–71.

[7] 蔡基刚 . 学术英语教学中的语感培养路径 [J]. 外语教学理论与实践 ,2021(2):45–52.

[8] 孙有中 , 李莉文 . 跨文化交际能力与外语语感的关系研究 [J]. 外语教学与研究 ,2020,52(4):580–592.

[9] 秦晓晴 , 毕劲 . 移动学习环境下英语语感培养研究 [J]. 外语电化教学 ,2021(3):12–18.

[10] 文秋芳 . 外语学习中的“思辨”与“语感”协同发展研究 [J]. 中国外语 ,2022,19(3):1–8.

作者简介：李自强（1986– ），男，浙江金华人，硕士，新余学院外国语学院讲师，专业：英语。

高职院校体育教学中的生命安全教育研究

陆　利

（江西农业工程职业学院　江西，樟树　331200）

Research on Life Safety Education in Physical Education Teaching of Vocational Colleges

Luli

(Jiangxi Agricultural Engineering Vocational College, Zhangshu 331200, Jiangxi)

Abstract: In higher vocational and technical education institutions, the issue of sports life safety constitutes a weak link in physical education teaching activities. This study deeply analyzes the relationship between sports and life safety, explains the importance of sports life safety education, and points out the main problems in sports life safety education in current vocational colleges. The study proposes that only by strengthening the theoretical research and practical exploration of school sports life safety education, and creating a harmonious sports environment, can we effectively promote the in-depth development of school sports work and ensure the true implementation of safety education in vocational colleges.

Keywords: vocational colleges; Physical education teaching; Life safety education; Harmony Movement

摘要：在高等职业技术教育机构中，体育生命安全问题构成了体育教学活动的薄弱环节。本研究通过对体育与生命安全之间联系的深入剖析，阐释了体育生命安全教育的重要性，并指出了当前高职院校在体育生命安全教育方面存在的主要问题。研究提出，只有通过加强学校体育生命安全教育的理论研究与实践探索，并营造一个和谐的体育运动环境，才能有效推进学校体育工作的深入发展，确保高职院校安全教育的真正实施。

关键字：高职院校；体育教学；生命安全教育；和谐运动

自从 21 世纪到来之后，我国在体育教育领域掀起了一场全面而深刻的改革浪潮。在这场改革的推动下，教育部门开始积极探索如何在学生的成长过程中融入安全教育的理念。具体而言，学校体育课程不再仅仅局限于传统的增强学生体质和健康的目标，而是开始尝试引入一些与生存体验相关的课程内容。这些内容旨在教育学生如何在紧急情况下保护自己和他人的生命安全，提高他们的自救和他救能力，从而有效避免由于外部环境、内部因素或人为疏忽等原因导致的各种伤害[1]。本文正是基于这一背景，对我国学校在生命安全教育方面所做出的努力进行了一次全面的审视和重新解构。文章深入探讨了学校体育教育与生命安全教育之间的内在联系，分析了两者如何相互促进、相互补充。同时，文章也指出了在高职院校体育课程实施过程中存在的一些潜在问题，这些问题可能会对学生的生命安全构成威胁。通过揭示这些问题，本文希望能够引起教育工作者、学校管理层以及社会各界的广泛关注和重视，共同为学生的安全成长创造一个更加有利的环境。

一、学校生命安全教育的内涵

当前，教育界对于学校生命教育这一新兴课题的研究热情正盛，众多学者和专家纷纷投身于这一领域的探讨与研究。本文在汲取了国内众多教育专家的宝贵意见，并结合多年一线教学的实践经验的基础上，深入探讨并总结出了学校生命安

全教育的核心概念。所谓学校生命安全教育，是指学校和教师应采取多种多样的方法和手段，帮助学生深刻认识到生命存在的价值和重要性，同时通过各种途径和措施来提升学生的生存技能和生活质量。从根本上讲，学校的生命安全教育始终围绕着“育人”的核心目标展开[2]。生命安全教育是一个综合性的教育概念，它涵盖了生命教育和安全教育两个方面。

值得注意的是，生命安全教育并不完全等同于生命教育。生命安全教育的重点在于让学生了解和认识到各种自然或人为灾害对生命安全可能造成的威胁和伤害。基于此，学校需要对学生进行相应的教育和引导，以预防和应对这些潜在的危害事故。生命安全教育不仅关注形式和外在表现，更注重内在精神和实质内容，即追求“内外兼修”[3]。在这一过程中，学生的身心健康成为生命安全教育中至关重要的一个方面。通过全面而深入的教育，旨在培养学生的自我保护意识和能力，使他们能够在面对各种挑战和危险时，能够有效地保护自己，确保生命安全，从而实现全面而健康的发展。

二、高职院校体育教学中生命安全教育的现状

（一）教师安全意识淡薄，责任感欠缺

在教学活动中，教师通常扮演着主导角色，掌控着整个课堂教学的进程和发展节奏，体育教学同样也不例外。然而，如果体育教师在安全意识方面存在缺陷，责任心不够强烈，那么他们在组织和监督教学活动时可能会采取一些不当的方法。这些不当的方法往往会增加事故发生的可能性。深入分析原因，我们会发现，导致体育教学课堂发生事故的主要原因首先源于教师自身的问题。一些教师可能对安全问题不够重视，认为体育课不过是让学生们轻松一下，玩一玩就过去了，或者他们认为只要学生们学会规定的几个动作就足够了[4]。此外，这些教师可能没有事先做好充分的准备，只是随意地发号施令，给学生们安排学习任务，却没有合理控制任务的量，这使得学生们在学习过程中容易出现损伤事故。教师在引导学生进行准备活动或者在教学过程中，都可能因为准备不足，导致学生在运动中容易受到损伤。

（二）学生对生命安全认识不足

为了确保在体育课上避免意外伤害事故的发生，不仅教师需要不断提升自身的专业素养和责任感，学生们也必须紧跟其后，充分意识到生命安全的重要性。学生们应该与教师保持密切的合作关系，通过有效的教学互动，有针对性地做好各项预防措施。仔细思考后，我们不难发现，体育课之所以容易成为意外伤害事故的高发区域，很大程度上与学生自身的一些因素密切相关。首先，高职院校的学生大多处于十八九岁的青春年华，这个年龄段的学生往往充满活力，喜欢展示自我，再加上他们天生的好胜心，有时可能会超出自己的能力范围去尝试一些高难度的动作，这种不量力而为的行为很容易导致意外伤害事故的发生[5]。其次，很多学生在体育课上并没有认真聆听老师的讲解和指导，导致他们在练习动作时无法做到位，这种不规范的操作同样会增加事故的风险。最后，青少年学生普遍缺乏一定的组织性和纪律性，再加上一些学生缺乏必要的运动素养，在体育比赛或活动中，他们可能会因为缺乏自我保护意识和团队协作精神，而容易发生一些严重的生命安全事故。因此，为了有效预防体育课上的意外伤害，教师和学生都必须共同努力，教师要不断提高教学水平，确保讲解清晰、示范准确，同时要密切关注学生的安全状况；学生则需要认真听讲，严格按照要求进行练习，并在活动中保持高度的警觉性和自我保护意识[6]。只有这样，才能最大程度地减少体育课上的意外伤害事故，确保每一位学生的安全。

（三）环境要素

环境因素在影响学校体育活动的开展方面起着至关重要的作用。首先，我们不得不提到的是学校在体育器材和场地设施方面的不足。具体来说，许多学校的体育器材由于年久失修，已经开始出现各种质量问题，这不仅影响了器材的正常使用，还可能对学生的安全造成潜在威胁。此外，运动场地的匮乏和场地设施的陈旧也是一个不容忽视的问题。这些场地往往无法满足学生进行多样化体育活动的需求，甚至在某些情况下，场地的不安全因素还可能增加学生受伤的风险。其次，天气因素也是导致学校生命安全事故发生的重要

原因之一。在气温过高或过低，以及遇到极端天气如暴雨、大风、雷电等情况下，都不适宜进行与平常等量的室外体育锻炼。如果忽视这些天气条件，强行组织学生进行室外体育活动，可能会导致一些不良后果，比如中暑、冻伤、甚至更严重的安全事故。因此，学校在安排体育课程和活动时，必须充分考虑天气因素，确保学生的安全。综上所述，环境因素在很大程度上决定了学校体育活动的质量和安全性[7]。为了保障学生的健康和安全，学校应当积极改善体育器材和场地设施的状况，并在安排体育活动时充分考虑天气条件，以创造一个更加安全、有利于学生身心发展的体育环境。

三、高职院校体育教学中的生命安全教育的思考

（一）强化体育教师责任意识，筑牢生命安全防线

体育教师的工作表现直接关系到学校体育教育目标的实现与否，因此，他们必须清楚地了解自己的职责所在。只有在充分理解职责的基础上，体育教师才能有效地开展工作。这一点尤为重要，尤其是在涉及学生生命安全的问题上，体育教师绝不能有丝毫的疏忽和懈怠。他们必须将自己从学生安全的旁观者转变为积极主动的参与者，确保在体育课程和活动中，学生的安全始终得到充分的保障和关注。

（二）深化生命安全教育理念，提升学生安全素养

在体育教学过程中，教师不仅要传授运动技能和知识，更应该重视培养学生对生命安全的意识。这不仅关乎学生在体育活动中的自我保护，还包括在日常生活中对潜在危险的识别和应对能力。除此之外，加强对学生体质的检查和医务监督也是至关重要的。通过定期的体检和健康评估，可以及时发现学生是否存在某些不适宜剧烈运动的疾病或健康问题。这样，教师在安排体育活动时，可以有针对性地进行调整和控制，避免因运动不当而导致学生受伤。为了更好地掌握学生的健康状况，建立学生健康档案是必不可少的措施。通过详细记录学生的体检结果、病史和运动禁忌等信息，教师和校医可以更全面地了解学生的健康状况，从而在制定体育课程和活动计划时做出更为科学的决策。同时，要求家长定期为学生进行健康检查，确保学生在家中的健康状况也能得到及时的关注和管理。这样，家校合作，共同为学生的安全保驾护航，确保学生在校期间的安全和健康。

（三）完善体育场地设施建设，夯实安全物质基础

为了确保体育教学、课外体育活动和课余训练能够正常开展，我们必须严格遵循《学校体育工作条例》的相关规定。这意味着各级教育行政部门和学校需要高度重视体育工作，确保各项活动的顺利进行。为了实现这一目标，我们必须加大对体育教学的资金投入，以确保场馆设施的改造与扩建能够顺利进行。首先，各级教育行政部门和学校应当重视体育器材和场地设施的配备和管理工作。这意味着我们需要投入足够的资金来购置和维护这些设施，以确保它们能够满足教学和训练的需求。同时，我们还需要定期对场地设施进行检查，确保其安全性和适用性。其次，购进体育产品时，我们必须严格把关，确保产品质量。这意味着我们需要选择信誉良好的供应商，并对产品进行严格的检验，以确保它们符合国家标准和要求[8]。严禁伪劣产品进入学校，以保障学生的安全和健康。总之，通过加大资金投入、完善场馆设施、严格管理器材设备以及严把产品质量关，我们可以确保学校体育工作的顺利进行，为学生的全面发展提供有力支持。

（四）优化体育教学内容设计，融入安全防护要素

在当前的工作方式中，我们必须将零星式的生命安全教育和被动式的防范教育转变为系统性、全方位的生命安全教育。这意味着我们需要在教育过程中，更加注重整体性和连贯性，确保学生能够全面、系统地掌握生命安全的知识和技能[9]。同时，我们还需要在教学内容的选择上，树立系统观，注重培养学生的终身体育意识。这意味着我们要从学生的兴趣出发，充分考虑地域特点及学生的体质，设计出符合他们需求的体育教学内容。具体来说，我们要根据学生所要达到的体育基本素质、能力和体质健康标准来进行科学、合

理的教学设计，确保每个学生都能在体育课上获得全面的发展和提升。

（五）健全教学管理机制，保障体育活动规范运行

在高职院校体育教学的组织与管理方面，我们必须特别强调并加强学校领导层和体育教师们对体育法制观念的认识和理解。为了确保这一点，学校应当建立健全各项体育管理制度，确保这些制度能够得到有效的执行和遵守。具体来说，学校需要组织全体师生认真学习和理解《教育法》、《教师法》以及《体育法》等相关法律法规，以便在体育教学和活动中能够依法行事，避免出现违法违规行为。此外，学校还应当成立专门的体育工作安全领导小组，由学校领导亲自挂帅，确保体育活动的安全性。领导小组的主要职责是全面负责学校体育工作的安全问题，对可能出现的各种安全隐患进行排查和预防[10]。学校领导必须对体育工作中的生命安全问题给予高度重视，确保体育教学和活动的安全有序进行。为了实现这一目标，学校体育各项工作的开展需要进行统筹兼顾，合理安排。这意味着在制定体育教学计划和组织体育活动时，必须充分考虑到学生的安全需求，确保各项活动在安全的环境下进行。同时，学校还应当定期对体育设施和器材进行检查和维护，确保其符合安全标准，避免因设备问题导致学生受伤。总之，通过加强体育法制观念，建立健全体育管理制度，成立安全领导小组，并且统筹兼顾、合理安排体育工作，高职院校可以有效地提升体育教学和活动的安全性，为学生的健康成长提供有力保障。

参考文献：

［1］王建军 . 高职体育课程生命安全教育的价值重构与实践路径［J］. 中国职业技术教育 ,2023(8):45–51.

［2］李志强等 . 体医融合视域下高职体育安全教育模式创新［J］. 北京体育大学学报 ,2022,45(3):112–119.

［3］教育部职业教育发展中心 . 职业院校体育课程教学指导纲要 (2022 年版)［S］. 北京 : 高等教育出版社 ,2022.

［4］陈晓峰 . 高职体育教学安全事故预防体系的构建研究［J］. 武汉体育学院学报 ,2021,55(6):89–94.

［5］黄敏等 . 基于 PDCA 循环的高职体育风险管理实证研究［J］. 体育学刊 ,2020,27(4):126–132.

［6］周蔚 . 高职学生体育安全素养评价指标体系构建［J］. 中国安全科学学报 ,2023,33(S1):78–83.

［7］吴岩 . 职业院校体育场地设施安全标准研究［J］. 实验室研究与探索 ,2022,41(5):233–237.

［8］赵志群等 . 工作过程导向的高职体育安全课程开发［J］. 职业技术教育 ,2021,42(23):56–61.

［9］郑艳群 . 高职体育教师安全教学能力培养研究［J］. 体育文化导刊 ,2024(1):108–113.

［10］林芸 . 大数据在高职体育安全管理中的应用［J］. 现代教育技术 ,2023,33(3):67–73.

作者简介：陆利（1977–8），女，汉族，江西南昌人，本科，江西农业工程职业学院副教授，研究方向：体育理论和体育教学实践。