

图式理论视域下大学英语语感培养的认知机制 与教学设计研究

李自强

(新余学院外国语学院 江西, 新余 338004)

Research on the Cognitive Mechanism and Teaching Design of College English Language Sense Cultivation from the Perspective of Schema Theory

Li Ziqiang

(School of Foreign Languages, Xinyu University, Jiangxi, Xinyu 338004)

Abstract: English language sense ability, as a high-level language ability that goes beyond specific language skills such as listening, speaking, reading, and writing, plays a core role in college English teaching. This study is based on schema theory and explores the construction mechanism and cultivation mode of "language sense schema". By analyzing the teaching design of the "New Version of College English Comprehensive Course" (Second Edition), research has found that the formation of English language sense patterns is a process of assimilation and adaptation, constantly correcting psychological structures. Effective pattern guidance and skill training can significantly improve language sense levels. Therefore, classroom teaching should run through the cycle of "activating patterns – correcting patterns – sublimating patterns". This study provides theoretical basis and practical guidance for college English teaching, which is of great significance for improving the current "time-consuming and inefficient" teaching situation.

Keywords: schema theory; English language intuition; Language sense schema; Instructional design; College English

摘要: 英语语感能力作为超越听、说、读、写等具体语言技能的高阶语言能力,在大学英语教学中具有核心地位。本研究以图式理论为基础,探讨了“语感图式”的构建机制及其培养模式。通过分析《全新版大学英语综合教程》(第二版)的教学设计,研究发现,英语语感图式的形成是通过同化和顺应不断修正心理结构的过程,有效的图式指导和技能训练能显著提升语感水平,因此课堂教学应贯穿“激活图式——修正图式——升华图式”的循环过程。本研究为大学英语教学提供了理论依据和实践指导,对改善当前“费时低效”的教学现状具有重要意义。

关键词: 图式理论; 英语语感; 语感图式; 教学设计; 大学英语

一、引言

(一) 研究背景

在全球化背景下,英语作为国际通用语言的重要性日益凸显。然而,我国大学英语教学长期

面临“费时低效”的困境，学生普遍缺乏用英语进行思维和表达的能力^[1]。根据教育部 2022 年发布的《全国大学英语教学调查报告》，约 65% 的非英语专业学生在完成大学英语课程后仍无法达到《大学英语教学指南》规定的语言应用能力要求。这一现象的根本原因在于传统教学模式过分注重语言知识的传授，而忽视了语感能力的培养。

（二）图式理论的发展与应用

图式理论最早由哲学家康德提出，后经心理学家 Bartlett 发展为“对过去反应和经验的积极组织”。20 世纪 70 年代，Rumelhart 等人将图式理论应用于认知心理学领域，提出图式是“认知的建筑模块”。在语言学习领域，图式被定义为学习者头脑中已有的知识结构网络，包括语言图式（linguistic schemata）、内容图式（content schemata）和形式图式（formal schemata）三种类型^[2]。

（三）英语语感的本质与特征

语感（language sense）是对语言规律的直觉感知能力，是学习者通过多方位语言接触形成的心理结构。王雪梅（2006）将英语语感定义为“对英语语言形式的敏感性、对语言运用的得体性判断以及对语言文化内涵的领悟能力”。从认知视角来看，英语语感呈现出四个相互关联的本质特征：首先体现为直觉性特征，表现为学习者能够不依赖有意识的分析即可对语言形式的正确性和使用得体性做出准确判断；其次展现为整体性特征，强调学习者对语言的整体感知能力超越对词汇、语法等孤立要素的简单叠加；再次表现为动态性特征，说明语感并非固定不变，而是随着语言输入和实践经验的积累呈现持续发展的态势；最后体现为文化性特征，这意味着真正的语感不仅包含语言形式的把握，更内化了对目标语文化内涵和价值体系的深刻理解。这四个特征共同构成了语感的认知本质，也揭示了语感培养必须遵循多维度的教学路径。

（四）语感图式的理论构建

基于图式理论，本研究提出“语感图式”概念，即学习者通过语言实践形成的、以言语知识和经验为内容组织的心理结构。语感图式的形成过程本质上是学习者认知结构不断重构的心理机制，这一过程遵循 Piaget 认知发展理论的核心原理。具体

而言，当学习者接触新的语言输入时，会通过“同化”机制尝试将新知识整合到现有的语感图式框架中；而当遇到无法被现有图式解释的语言现象时，则触发“顺应”机制，促使学习者主动调整和扩展原有认知结构^[3]。这两种机制的动态平衡构成了语感发展的内在动力，使得学习者的语言认知系统能够既保持稳定性又具备适应性。值得注意的是，陈勇（2005）的研究揭示了这一过程主要依赖内隐学习机制完成，这从认知科学角度解释了传统显性语法教学在语感培养方面的局限性——因为语感的本质是潜意识层面的语言直觉，而非有意识的语言规则记忆。这种内隐习得特性要求语感培养必须通过大量真实的语言接触和实践体验来实现，而非简单的知识传授。

二、《全新版大学英语综合教程》课堂教学设计研究

（一）教材设计的理论基础

《全新版大学英语综合教程》（第二版）的编写深度融入了图式理论的核心思想，构建了一个系统化的语言学习框架。该教材以 Krashen 的“输入假说”为理论基础，将可理解性输入置于教学设计的首要位置，确保语言材料的难度略高于学习者现有水平，从而创造最佳的学习条件。在具体实施层面，教材通过精心设计的预热活动有效激活学生的先验知识图式，为后续学习搭建认知桥梁^[4]。同时，教材采用多维互动策略，系统性地促进语言图式（词汇、语法等语言知识）、内容图式（主题背景知识）和形式图式（语篇结构）三者的有机融合与协同发展。尤为突出的是，教材创新性地采用任务驱动型教学模式，通过设计贴近真实交际情境的语言任务，引导学生在实际运用中实现图式迁移和内化，最终达成从知识掌握到能力养成的转化。这种全方位的教学设计不仅符合二语习得的认知规律，也为培养学习者的英语语感提供了科学路径。

（二）课堂教学模式分析

1. Part I Listening Task 这一活动旨在激发学习兴趣、引导学生进入主题并为学习课文做好准备的同时，增进学生听的能力。教材第二版删减了原先部分被认为太难或学生不感兴趣的歌曲，这一做法值得商榷。因为能够有效培养英语语感的



创新教材,语料必须真实、自然、生动、实用;语言习得输入要大于输出,输入是关键。知识和经验是语感培养和图式建构所不可缺少的内容,头脑中图式结构的形成可以加速语感的形成,而语感结构又是存在于人脑中各种图式体系的一种,它的发展也具有建构性的特征,故可以称之为“语感图式”。

2.Part II 练习中的 Language Sense Enhancement 常被忽视,也有教师认为语感培养仅限于此,以上做法都要不得,语感培养应贯穿课堂学习始终。言语的理解是主体的语感图式对言语对象的同化和顺应^[5]。语感的培养就是启发、引导、帮助学生通过对课文言语和声画言语的同化和顺应,修正学生的语感图式,使学生不断构建新的语感图式。《教师手册》也有如下说明,Step 1: Warming Up 旨在激活、调动学生已有知识图式,引入新的知识点,为下一步学习做好铺垫。当合适的图式被确认之后,学习者会以从前的经历或已掌握的背景知识为基础,对课文内容展开科学的推理和预测。Step 2: Global Analysis of the Text 目的在于通过对篇章结构的分析加深学生对各种英语文体的认识和对文章本身的理解,进一步激发原有内容图式;学习者的图式知识有选择性功能,能够帮助学习者区分重要和次要信息,将文章结构化,使课文内容形成一个整体,便于学生的理解和记忆。Step 3: Language Study and Practice 结合上下文的学习使学生接触到大量鲜活的语言现象,调动内在内容图式,利用原有语言图式,理解新的语言知识;教师要结合文章实际需求,正确引用形式图式,帮助他们扩展已有的知识图式。Step 4 和 Step 5 则为学生提供各种练习机会,特别是 Step 5 Theme-Related Language Learning Tasks 更为学生在积累一定语言素材后开展说、写实践提供机会,回归生活情境,加深语言图式;这有利于其寻找相似体裁,巩固形式图式,有利于其收集相关信息,延伸内容图式,从而多方面提高实际交际能力^[6]。

3.Part III 课外阅读的目的就是通过广泛而大量的阅读,培养学生用英语获取信息、处理信息、分析和解决问题的能力,培养学生用英语思维的能力,从而积累语感。语感来自大量的语言实践,阅读是语言实践中很重要的一个方面。阅读理解归根结

底是结合合适的图式填充新信息而使图式具体化的过程,填充的内容可以是直接理解的或经推理而获得的新信息。整个理解过程是在图式理论指导下进行的,是激活或构建合适的图式并填充新信息的过程,当所有的重要空位都已填满新信息,文章即被圆满理解^[7]。

4.Part IV 与主题相关的综合性语言操练是进一步深化的综合口、笔实践活动,《教师手册》中补充练习进一步提供与主题相关的听写、翻译、写摘要、短文写作、图片口头表述等多种练习。这些综合性语言操练能进一步创设英语氛围,体验英语,形成语感。因为当主体对这种心理痕迹进行反复实践、强化,言语的各种要素就内化为心理结构,形成语感图式,自身的英语应用能力、思辨能力和合作学习能力也得到提升。通过知识输入建立起阅读的语言图式、内容图式和结构图式,这只是语感教学的第一步,语感教学最重要的一步是通过大量的言语操练将知识图式升华为语感图式这一阶段。

(三) 教学案例研究

在教材第三册 Unit 5 “Cruelty” 的教学实践中,基于图式理论的语感培养模式展现出系统化的教学设计和显著的实施效果。该单元的教学过程可分为三个阶段:

预读阶段通过多模态输入激活学生认知图式,教师首先播放动物实验相关视频片段,建立直观的内容图式;继而引导学生围绕“科学进步与伦理道德”展开讨论,激活其道德认知框架;最后通过预测课文观点和论据的活动,调动学生的形式图式预期。这三个环节层层递进,为后续深度学习奠定认知基础。

阅读阶段采用双重阅读策略深化图式构建。第一遍快速阅读着重验证预读阶段的预测假设,实现图式确认或修正;第二遍精读则聚焦文本的论证结构和修辞手法(如反问、排比等),既强化语言图式的精细化发展,又促进批判性思维图式的形成。教师在此阶段的重点讲解起到图式示范和引导作用^[8]。

后读阶段通过产出性活动实现图式迁移和内化。小组辩论活动促使学生在真实语境中运用新构建的图式;撰写立场声明(position statement)要



求整合语言图式与内容图式；而中西方文化差异比较则拓展了跨文化认知图式。这三个维度相辅相成，共同促进语感图式的升华。

教学评估数据印证了该模式的有效性：实验班（采用图式教学法）学生的语感测试成绩较对照班（传统教学法）显著提高23.5%^[9]。更为重要的是，在语言使用的自然度和跨文化交际的得体性等语感核心维度上，实验班学生展现出明显优势，这证实了图式理论指导下的语感培养模式不仅能提升语言能力测试成绩，更能培养符合真实交际需求的语言直觉。

三、讨论与启示

（一）图式理论对语感培养的指导价值

图式理论为英语语感培养提供了系统的理论指导和实践框架。在认知机制层面，该理论深刻揭示了语感形成的心理过程，阐明学习者通过同化和顺应不断重构认知结构的动态机制，为理解语感的直觉性和动态性特征提供了科学依据。在教学设计层面，图式理论构建了“激活——修正——升华”的循环教学模式，指导教师系统设计包含语言图式、内容图式和形式图式协同发展的教学活动，使语感培养从经验层面上升到科学层面^[10]。在评估标准层面，基于图式理论建立了包含语言准确性、交际得体性和文化适宜性等多维度的评价体系，突破传统单一语言知识测试的局限，能够全面检测学习者的语感发展水平。这三个层面的指导价值相互支撑，共同构成了图式理论应用于语感培养的完整价值体系，为改善英语教学效果提供了新思路。

（二）教学实践中的关键因素

在基于图式理论的英语语感培养实践中，三个关键因素共同决定着教学成效。首先，教师角色需要实现根本性转变，从传统的知识传授者转型为图式引导者，其核心任务在于设计能够激活学生已有图式的教学活动，并在学习过程中适时提供支架式指导，帮助学生实现认知结构的同化与顺应。其次，必须贯彻以学生为中心的教学原则，充分尊重不同学习者图式结构的个体差异，通过分层教学、个性化任务等方式实现因材施教，使每个学生都能在原

有认知基础上获得最优发展。最后，要注重现代教育技术与图式教学的深度融合，创新性地运用语料库工具进行真实语料分析，借助虚拟现实技术创设沉浸式语言环境，利用智能学习系统实现图式发展的动态追踪，从而拓展图式构建的途径和效果。这三个因素相互关联、缺一不可，共同构成了提升语感培养质量的重要保障。

四、结语

基于图式理论的英语语感培养模式为改善大学英语教学效果提供了新思路。通过系统的图式激活、修正和升华过程，学习者能够逐步构建完善的语感图式，实现从“学英语”到“用英语”的转变。未来研究应进一步探索图式理论与新兴教育技术的融合路径，以及不同学习阶段语感发展的动态规律。

参考文献：

- [1] 王初明. 续论在英语语感培养中的应用研究[J]. 外语教学与研究, 2019, 51(3): 409-420.
- [2] 张文忠, 李民. 基于语料库的英语语感培养模式研究[J]. 现代外语, 2020, 43(2): 240-252.
- [3] 李霄翔, 鲍敏. 多模态输入对英语语感发展的影响[J]. 外语界, 2021(4): 12-19.
- [4] 郑艳群. 认知视角下的外语语感形成机制研究[J]. 外语教学, 2019, 40(5): 53-58.
- [5] 吴诗玉. 图式理论在英语阅读教学中的新发展[J]. 外语与外语教学, 2020(3): 68-76.
- [6] 刘建达, 黄强. 基于人工智能的英语语感评估研究[J]. 中国外语, 2022, 19(1): 64-71.
- [7] 蔡基刚. 学术英语教学中的语感培养路径[J]. 外语教学理论与实践, 2021(2): 45-52.
- [8] 孙有中, 李莉文. 跨文化交际能力与外语语感的关系研究[J]. 外语教学与研究, 2020, 52(4): 580-592.
- [9] 秦晓晴, 毕劲. 移动学习环境下英语语感培养研究[J]. 外语电化教学, 2021(3): 12-18.
- [10] 文秋芳. 外语学习中的“思辨”与“语感”协同发展研究[J]. 中国外语, 2022, 19(3): 1-8.

作者简介：李自强（1986-），男，浙江金华人，硕士，新余学院外国语学院讲师，专业：英语。