



认知语言学视域下网络新词“搞抽象” 的隐喻机制研究

孟凡琪

(黑龙江能源职业学院, 黑龙江 哈尔滨 150026)

摘要:“搞抽象”作为新兴的网络流行语,主要用于刻画无厘头、荒诞不经或者令人费解的行为、表达及内容。从语义角度来看,它具有 [+荒诞][+无逻辑][+主观性]等显著特征。在句法功能方面,“搞抽象”表现出多样化的特点,在句子中既能够充当谓语,也可以作为宾语、定语和主语。其含义的形成,是通过隐喻机制,将哲学和艺术学领域的相关概念映射到日常生活范畴之中。

关键词:网络新词;搞抽象;隐喻机制

收稿日期:2025年12月08日

中图分类号:H109.4

通讯作者:孟凡琪,黑龙江能源职业学院

A Study on the Metaphorical Mechanism of the Internet Neologism "Gao Chouxiang" from the Perspective of Cognitive Linguistics

Meng Fanqi

(Heilongjiang Vocational Institute of Energy, Harbin 150026)

Abstract: "Gao chouxiang" is a newly emerged internet buzzword, mainly used to describe nonsensical, absurd or incomprehensible behaviors, expressions and contents. Semantically, it features [+absurdity], [+illogicality] and [+subjectivity]. In terms of syntactic functions, "gao chouxiang" shows diverse characteristics, being able to serve as a predicate, object, attributive or subject in a sentence. The formation of its meaning is achieved through the metaphorical mechanism, mapping relevant concepts from the fields of philosophy and art to the realm of daily life.

Key words: Internet neologism; Gao chouxiang; Metaphorical mechanism

2024年“搞抽象”成为网络热词。2024年12月,“搞抽象”入选《语言文字周报》编辑部正式发布的2024年度“十大网络流行语”榜单^[1]。据统计,小红书平台上关于“抽象”的相关笔记已超过1000万条,而“搞抽象”的评论数量更是达到了1.6亿条。“抽象”,原义是一种哲学概念,随着使用范围扩大,“抽象”逐渐发展为一种网络文化类型,演变成反逻辑、反严肃、反常规、反主流的行为、语言以及思维。使用者倾向于通过荒诞

的、戏谑的、非线性的方式来表达情绪或传递信息,可以用于调侃自己,也能用来调侃他人。例如:

(1)有时候看看哪吒2官博觉得他们真的是特别好玩,完全不像现在很多电影的宣传一样拍很多什么观众影院大笑落泪实况reaction,每天不是发战报就是搞抽象。做的最多的就是把电影里的细节发出来^[2]。

(2)磊子一言不合又在搞抽象!还有最后喂兔子也太犯规了叭,好萌的画面,在这一幕里品



到了daddy的味道这对吗?

例(1)“搞抽象”是指“很多电影的宣传”发类似于观众在电影院大笑或者落泪的反应的一系列行为,表达了对“很多电影”的宣传手段的不接受、不满意,是一种释放情绪的吐槽。例(2)是磊子的粉丝对磊子的可爱行为的评价,表达一种轻松、宠爱的语气。“抽象”由哲学概念和艺术学概念演变成网络热词,其词义发生了显著的扩展,笔者尝试从认知语言学视角分析网络新词“搞抽象”的隐喻机制^[3]。

一、“搞抽象”的语义构成

(一)“搞”的语义分析

“搞”起源于西南官话,属于方言词汇,后来进入普通话。根据杨丽君(2002)的统计,清末到30年代,“搞”在书面语中出现为偶用现象。20世纪40年代“搞”字大多出现在西南方言区作家的作品中,这一时期“搞”字并没有摆脱方言特征,并没有正式进入普通话系统。50年代到现在,“搞”在众多文学作品中普遍使用。“搞”作为泛义动词,在词义上表现出灵活性,句法功能上表现出多样性。在《现代汉语词典》中有[做;干;从事][设法获得;弄]两个义项。如:

(3)贫民会的委员们现在很不容易找到,他们都领导互助组搞生产去了。(人民日报1946)

(4)眼下任何人都不是不缺吃的东西,但需要搞点儿水来。(网络语料2010)

但是据蒋昌平(1993)考察,“搞”的涵义高达三十多种。杨丽君(2002)考察了在共同语中“搞”有[搅扰][搅拌][混合][男女发生不正当关系][摆弄][整治][设法获得][商讨][做;干;从事]九种义项。“搞”的句法功能具有多样性。做谓语时,可位于名词前,也可以位于名词后,可位于动词、形容词、数量词之前,位于能愿动词后。“搞”做中心语时位于名词和形容词后。“搞”可以做定语。“搞”后面还可以跟“着”“了”“过”,可以跟介词、趋向动词,可以跟补语。“搞”的语义特征具有“泛义”性,动词“搞”不表示某一个具体的动作,实际意义与语境密切相关。例如,“搞学习”,这里的“搞”涵盖了上课听讲、课后复习、完成作业、参加考试等一系列为获取知识、提升成绩而进行的学习活动;“搞项目”则涉及项目策划、团队组建、

任务分配、进度把控以及成果交付等一整套复杂的工作流程。“搞”的语义特征具有较强的口语化倾向。例如,“搞平衡”书面语表述为“维持平衡”,“搞卫生”书面语表述为“打扫卫生”。同时由“搞”合成的词具有贬义色彩,例如,“搞花样”“搞破鞋”“搞小动作”^[4]。

(二)“抽象”的语义演变

《现代汉语词典》中“抽象”有两个义项。一是作为动词,之从许多事物中,舍弃个别的、非本质的属性,抽出共同的、本质的属性,是形成概念的必要手段。二是作为形容词表示不能具体到经验的;笼统的;空洞的,与“具体”相对。

“抽象”作为哲学概念有两层意义一是将几个有区别的物体的共同性质或特性,形象地抽取出来或孤立地进行考虑的行动或过程。二是从被研究的对象中,抽取与研究工作相关的实质性的内容加以考察,忽略被研究对象中个别的,非本质的或与研究工作无关的次要因素,从而形成对所研究问题的正确认识。它是科学研究中经常使用的一种方法。“抽象”作为艺术概念,表示非具象的、非理性的纯粹视觉形式。有三个内涵:一是抽象画作品中不描绘、不表现现实世界的客观形象,也不反映现实生活;二是没有绘画主题,无逻辑故事和理性诠释,既不表达思想也不传递个人情绪;三是纯粹由颜色、点、线、面、肌理、构成、组合的视觉形式^[5]。

随着网络文化的发展,“抽象”被赋予了更丰富的内涵。年轻人说“搞抽象”,是指通过使用一些抽象的语言、做出一些夸张荒诞的行为来表达自己对传统规范的反叛和对个性的追求。在游戏中,玩家可能会用“搞抽象”来形容那些行为怪异、不按常理出牌的操作。在生活中,也会用它来描述生活中遇到的一些荒诞、无厘头的事情或行为。“搞抽象”的含义已经开始偏离其原本的学术和艺术范畴,更倾向于形容那些不符合常规逻辑、让人感到困惑或好笑的现象。

二、“搞抽象”的网络语体用法

(一)表示行为、内容荒诞、无厘头

用于形容一些行为或事件不符合常理、逻辑混乱、让人难以理解,呈现出一种荒诞不经的状态。例如:



(5) 我宣布李某就是我心中的“梗王”！顶着一张女神脸，却能面无表情地搞出各种抽象名场面，把普普通通的话变成爆笑段子，这些抽象瞬间真的百看不厌，这样又美又有趣的姐姐谁不爱！（新浪微博 2025年2月17日）

(6) 向某回应搞抽象！谈女装争议：为什么女生穿男装又可以呢？（搜狐娱乐 2024年12月25日）

(7) 今天不搞抽象，今天纯帅！（搜狐娱乐 2024年11月22日）

例（5）“搞抽象”是指长相漂亮的李某做出无厘头、荒诞的行为。例（6）向某穿女装是一种荒诞、不符合常理的行为，被成为“搞抽象”。例（7）今天不“搞抽象”意思是今天不做一些让人难以理解的事，或者做出不合逻辑、无厘头的事^[6]。

（二）表示表达风格晦涩、难懂

当人们的言论、文字等表达缺乏清晰的逻辑，内容模糊、隐晦，让人难以捉摸其真正意图时，也会被称为“抽象”。例如：

(8) 墨雨云间 这也太抽象了吧哈哈哈哈（小红书 2024年7月3日）

(9) 小红书的拉黑功能太抽象了，我都拉黑了为什么还能在主页推荐刷到那个人（小红书 2025年2月18日）

(10) 太抽象了！哲学大师维特根斯坦的私人笔记。（小红书 2025年2月15日）

例（8）“抽象”指的是《墨雨云间》这部电视剧情节难理解，让人看不懂。例（9）指的是在小红书把某个人拉黑之后，还能在主页推荐那个人，这种情况让人不理解。例（10）是指看不懂哲学大师维特根斯坦的私人笔记，因此感叹“太抽象了！”

（三）用于表达对事物的主观感受

“抽象”可以用来表达一种对事物难以言喻、模糊不清的主观感受。例如：

(11) 这一张就格外抽象了，像黑山羊刚化人学会走路还别出心裁给自己堆砌了很多元素觉得自己装人实在太像了但是真人一眼就能看出他在拟人……（新浪微博 2025年2月18日）

(12) 和之前歌词创作的问题差不多，太多堆砌的具象的词藻，也没什么逻辑，最后变的无比抽

象。如果我不知道看到这个，会满脑子问号，但会觉得也挺有趣，会好奇到底哪个疯子写的。（新浪微博 2025年2月17日）

(13) 这个热评太抽象了，我愣是反应了5秒才理解。（新浪微博 2025年2月9日）

例（11）“抽象”是对这张照片的主观评价和感受，搞不懂这张照片的造型用意。例（12）这里的“抽象”是在描述自己对这首歌词创作的一种直观感受，是对歌词缺少逻辑、堆砌辞藻的特点的概括。例（13）是对热评的主观感受，觉得热评难以琢磨。

三、“搞抽象”的句法功能

“搞抽象”在各大社交媒体和社交平台中广泛出现，在句中可以做谓语、宾语、定语、主语。

（一）“搞抽象”可以充当谓语

“搞抽象”最常见的是作谓语，用来描述主语所进行的动作或行为。例如：

(14) 胡某来抖音搞抽象了。（抖音 2025年2月13日）

(15) 师姐搞抽象那么厉害，想必科研水平也很高吧。（抖音 2024年8月20日）

(16) 我每天绞尽脑汁的搞抽象，还不如天赋型选手随口一句。（抖音 2025年2月5日）

例（14）“搞抽象”作谓语，表明主语“胡某”的行为状态，即在抖音平台发布搞笑、无厘头的视频^[7]。

（二）“搞抽象”可以充当宾语

“搞抽象”也可以作宾语，跟在一些谓语动词之后，成为动作指向的对象。

(17) 为什么现在这么多人喜欢搞抽象啊？（小红书 2025年2月6日）

(18) 你不是搞抽象，你是单纯没礼貌。（小红书 2024年8月18日）

(19) 当你想搞抽象结果得知了委托老师准备的礼物。（小红书 2024年9月19日）

例（17）“搞抽象”作“喜欢”的宾语，表达了对现在这么多人搞抽象的不理解。

（三）“搞抽象”可以充当定语

“搞抽象”还能作定语，用来修饰名词，对所修饰的名词的特征或属性进行限定^[8]。

(20) 搞抽象的人一般双商都不会太低。（抖



音 2024 年 7 月 5 日)

(21) 当你有一个搞抽象的朋友。(小红书 2025 年 1 月 20 日)

(22) 两个搞抽象的人一起玩。(小红书 2024 年 12 月 2 日)

例(19)“搞抽象”作定语修饰“人”，代表了喜欢玩梗、不按常理出牌的人。

(四)“搞抽象”可以充当主语

(23) 搞抽象是一种艺术，不懂抽象的人有难了。(抖音 2024 年 8 月 9 日)

(24) 搞抽象是好了是坏？我们要辩证看待。(小红书 2025 年 2 月 3 日)

(25) 搞抽象是让一个男人不喜欢你的最快的方式。(2024 年 6 月 4 日)

例(23)“搞抽象”作主语，成为整个句子的焦点^[9]。

四、“搞抽象”的隐喻机制

Lakoff 和 Johnson 在其著作《我们赖以生存的隐喻》中提出，隐喻不仅仅是一种语言现象，更是一种思维和认知方式。隐喻的本质是通过一种事物来理解和体验另一种事物，它是人类认知世界、构建概念的重要工具。隐喻是从一个较为具体、熟悉的概念域（源域）向另一个较为抽象、陌生的概念域（目标域）的系统性映射。在隐喻的推

动下，“搞抽象”从哲学和艺术学领域映射到现实生活领域。

(一)从抽象艺术映射到日常行为的荒诞性

抽象艺术作为一种艺术流派，其特点是脱离现实物象的具体形态，运用色彩、线条、形状等基本元素来构建画面，用看似随意的色彩和无规律的线条组合，表达了作者自己的世界观。这种艺术形式难以直接从画面中找到与现实世界的对应关系，具有 [+ 荒诞][+ 不可琢磨][+ 出人意料] 的语义特征。在网络文化的语境下，“搞抽象”所代表的行为特征把抽象艺术所具有的 [+ 荒诞][+ 不可琢磨][+ 出人意料] 的特征当作源域，映射到日常生活这一目标域。例如：

(24) 互联网最忌讳就是给自己立帅啊有钱啊深情啊这些烂人设，搞抽象才是活得最久的。(新浪微博 2025 年 2 月 19 日)

例(24)的“搞抽象”可能是指做出通常情况下认为很尴尬或者出人意料的行为，这些行为与我们日常生活中遵循的行为逻辑和社会规范大相径庭，就像抽象艺术作品一样，让人摸不着头脑。这就是在隐喻的机制的推动下，使人的行为具有了 [+ 荒诞][+ 不可琢磨][+ 出人意料] 的特征。这种从抽象艺术到日常行为的映射，满足了人们在网络世界中追求新奇、突破常规的心理需求。

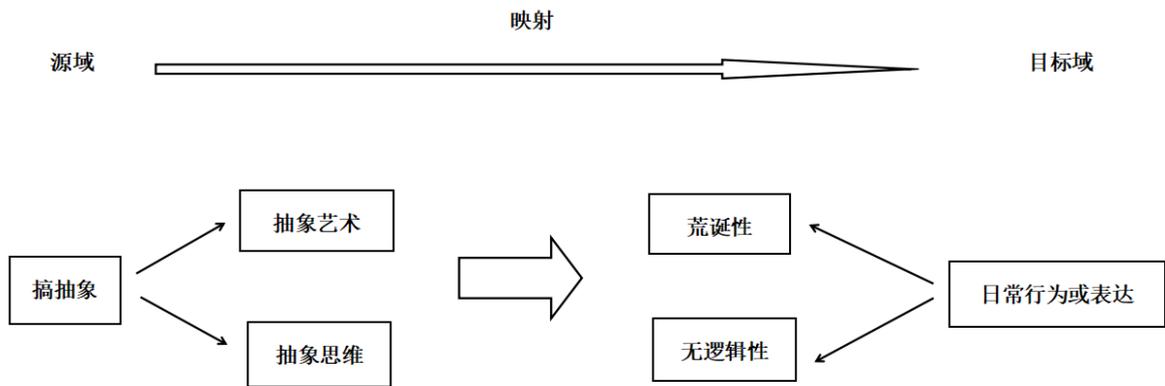


图 1 网络新词“搞抽象”的系统隐喻映射

(二)从抽象思维映射到日常无逻辑表达

抽象思维是人类思维的高级形式，它能够超越具体的事物和现象，通过概念、判断、推理等思维形式，把握事物的本质和规律。帮助人们理解复杂的理论和抽象的概念。具有 [+ 逻辑性][+

因果关系][+ 连贯性] 等语义特征。然而，在网络交流中，“搞抽象”通过隐喻扩展机制跨域联想，将抽象思维中的逻辑性（目标域）映射到无逻辑的表达（源域）中，使之具有相反的语义特征 [- 逻辑性][- 因果关系]，打破破常规的语言逻辑和



语法规则,使语言表达具有动态性和创造性。例如:

(25)你小子,虽然你是在搞抽象,但我是真的觉得母鸡有人妻感,真的像一位母亲,我从小到大最喜欢的真的是鸡,本来以为找到了同类人产生共鸣了呢,哼!(新浪微博2025年12月19日)

例(25)的表达并非基于传统的语言逻辑,从字面意义上很难直接理解其确切含义,而是通过网络群体的共同认知和情感共鸣赋予了新的内涵。以上内容如图1。

五、结束语

我们探讨了网络新词“搞抽象”的网络语体用法、句法功能及其隐喻机制,揭示了其从哲学、艺术学领域向日常生活语义映射的路径及其功能演变。然而,仍存在一定的局限性。例如,缺少对“搞抽象”在各大网络平台使用数量和热度的统计;对不同年龄、地域网络群体中的使用差异情况进行考察;以及其他认知机制对“搞抽象”意义的影响等。未来的研究可以聚焦于以上方面,从而更全面地把握网络语言的发展规律。

参考文献:

- [1](美)乔治·莱考夫(美)马克·约翰逊.我们赖以生存的隐喻[M].杭州:浙江大学出版社,2015.
- [2]吴为善.认知语言学与汉语研究[M].上海:复旦大学出版社,2011:132.
- [3]刁晏斌.虚义动词“搞”的使用情况及其变化[J].宜春学院学报,2015,37(05):81-90.
- [4]赵永芹.泛义动词“整”与“搞”的比较分析[J].长春工程学院学报(社会科学版),2014,15(02):62-65.
- [5]张春秀.动词“搞”的句法、语义、语用分析[J].大庆师范学院学报,2007,(03):120-122.
- [6]杨丽君.动词“搞”在现代汉语中的语用考察[J].语言文字应用,2002,(02):59-66.
- [7]胡紫晨.浅析网络新词“舔”的语义演变路径及原因[J].汉字文化,2024,(01):132-136.
- [8]张明辉,闫语萌.网络新词“炫”的新义和来源[J].辽东学院学报(社会科学版),2023,25(05):50-56.
- [9]殷秀.从语义和语法角度浅析网络新词“塌房”[J].汉字文化,2023,(16):127-130.

作者简介:孟凡琪(1990-11),男,硕士研究生,黑龙江能源职业学院助教,主要研究认知语言学、现代汉语语法、国际中文教育。