



构建主义理论下民办高校环境设计 专业教学设计原则研究

董嘉欣

(北海艺术设计学院传媒艺术学院, 广西 北海 536000)

摘要: 民办教育教学改革的深化, 为建构主义理论在环境设计专业教学实践领域的应用奠定了现实基础。环境设计专业是一个实践性极强的专业, 应满足市场就业需求。建构主义理论在环境设计专业教学中具有相当的适用性, 其指导下的环境设计专业教学设计原则主要包括直观性原则、创造性原则、自主合作与探究学习原则、实践原则以及科技性原则, 旨在提高学生的实践能力, 满足市场需求, 进而推动环境设计专业的持续发展。

关键词: 建构主义理论、环境设计专业、教学设计原则、民办高校

收稿日期: 2025年12月15日

中图分类号: G642.0

通讯作者: 董嘉欣, 北海艺术设计学院传媒艺术学院

Research on teaching design principles of environmental design major in private colleges and Universities under Constructivism Theory

Dong Jiaxin

(School of media arts, Beihai Institute of art and design, Beihai 536000, Guangxi)

Abstract: the deepening of the teaching reform of private education has laid a realistic foundation for the application of Constructivism Theory in the field of teaching practice of environmental design major. Environmental design is a highly practical specialty, which should meet the employment needs of the market. Constructivism theory has considerable applicability in the teaching of environmental design specialty. The teaching design principles of environmental design specialty under its guidance mainly include the principles of intuition, creativity, independent cooperation and inquiry learning, practice and science and technology. It aims to improve students' practical ability, meet market demand, and promote the sustainable development of environmental design specialty.

Key words: constructivism theory, environmental design major, teaching design principles, private colleges and Universities

中国“十四五”规划和2035年远景目标纲要在“建设高质量教育体系”中提出, 建设高质量本科教育, 推进部分普通本科高校向应用型转变^[1]。近几年广西省各大高校中的多个专业实行构建主义教学模式, 不再局限于理工类专业, 同样也在文科类、艺术类专业中实施构建主义教学方式。

构建主义教学在环境设计专业中有助于提高学生的学习兴趣 and 动力, 培养思辨能力和个性化差异, 提升实践能力和团队协作能力。有助于培养出更符合行业需求、具备创新精神和综合素质的环境设计人才。

一、现行民办高校环境设计专业的教学模式



现行民办高校环境设计专业的教学模式存在的问题相对复杂且多样化,尽管教师们努力探索和改进教学方法,但仍存在一些不容忽视的问题。

(一) 教学模式单一, 缺乏多样性

当前,部分民办高校在环境设计专业的教学中,仍采用传统的“灌输式”教学模式,即教师主导课堂,学生被动接受知识。现当前环境设计专业的教学模式忽视了学生的主体性和主动性,无法激发学生的学习兴趣 and 创造力。在建构主义理论下,学生应该是知识的主动建构者,而不是被动的接受者。

(二) 理论与实践脱节, 缺乏实践性

环境设计专业是一个实践性很强的专业,理论与实践的紧密结合是至关重要的,要求学生具备将理论知识应用于实际项目的能力。然而,在现行的教学模式中,理论与实践往往脱节,学生难以将所学理论知识与实际设计项目相结合。并且部分民办高校在课程设置上过于偏重理论知识的学习,仅仅只是单纯的授课,而忽视了实践能力的培养。导致学生虽然对设计原理、风格流派等理论内容有所了解,但在实际操作中往往显得力不从心,不能将理论与实践结合,缺乏解决实际问题的能力,难以将理论知识转化为具体的设计方案和作品,不能做到真正的学以致用。

(三) 忽视学生个体差异, 缺乏个性化教学

每个学生都有自己独特的学习方式和兴趣点,然而在现行的教学模式中,教师往往忽视学生的个体差异,采用统一的教学方法和评价标准。导致了部分学生对教师讲授的内容不感兴趣,学习需求得不到满足,影响了他们的学习效果和积极性。建构主义理论注重学生的个体差异和自主学习,提倡个性化教学。因此,忽视学生个体之间差异也是现行教学模式中需要改进的一个方面。

(四) 师资力量薄弱, 教学内容陈旧

师资队伍是影响民办高校环境设计专业教学质量的重要因素。部分民办高校环境设计专业师资队伍存在问题。随着环境设计行业的快速发展,新技术、新理念和新材料不断涌现,部分民办高校缺乏具备丰富实践经验和先进教学理念的教师,并且一些民办高校在环境设计专业的课程设置上缺乏创新,教学内容更新缓慢,未能及时跟上行

业发展的步伐,在教材选择上也存在问题,使用的教材过于陈旧,缺乏前瞻性和实用性。而且部分教师除了教学能力有待提高外,其专业素养也有待考察。

二、构建主义理论教学理论概述

传统的课堂教学模式是教师在一定的教学场所,以一定的教学目标为指导,将已有的文化知识通过灌输给被教育者学生的单向过程。并且随着信息技术的日新月异,也为教育领域带来了前所未有的广阔可能性,极大地丰富了教学手段和内容,为培养新时代人才注入了强大的活力。互联网的普及改变了人们的工作和生活方式,也改变了教育和学习的方式,为建构主义理论在教学实践领域的应用奠定了现实基础^[2]。

建构主义理论最早由瑞士心理学家皮亚杰提出,认为学习是个体主动建构知识的过程,而非被动接受知识的过程。以建构主义理论为出发点,其核心思想是充分发挥学生的主体作用,引导学生在教学活动中主动建构知识^[3]。要有效利用教学情境和教学方法,激发学生主动参与、积极探索的精神,从而提高学生的能力,实现教学目标。对于高校环境设计基础课程的教学而言,借助认知建构主义理论的指导,能够为该课程的改革目标提供坚实的保障,推动教学质量的进一步提升^[4]。

三、构建主义理论下培养环境设计专业人的重要性

建构主义理论作为一种重要的学习理论,强调学习者在知识构建过程中的主动性、情境性和社会性。在民办高校环境设计专业的教学设计中,运用建构主义理论具有重要的现实意义和深远影响。通过解决大学生在学习环境设计专业核心能力期间所面临的问题,可以帮助学生在未来的职业竞争中提高就业竞争力。拥有较强的专业技能和实践能力是获得就业机会的重要因素,只有明确的知道专业核心重点和未来发展方向才能更好地适应未来的设计发展趋势。

(一) 创新思维能力

建构主义理论的核心在于,知识并非由教师单向灌输,而是学习者在特定社会文化情境中,借助必要工具与他人协作,通过主动的意义建构而获得的。这一知识观为培养学生创新思维能力提



供了根本指引。

在环境设计专业教学中,这意味着教学应从创设真实的、富有挑战性的设计情境入手。在真实情境中,学生需要调动已有经验去解决新问题,当旧经验失效时,便被迫改造和重组认知结构——这一“顺应”过程,本身就是创新思维发生的关键机制。因此,注重学生的学习体验与认知冲突,能有效激发其好奇心与求知欲,为创新奠定动力基础。

基于此,教师必须转变角色,从知识传授者变为学习引导者和情境设计者。教学方法应致力于促进学生的主动探索与协作互动,

首先,采用案例研讨,引导学生分析经典或失败的设计案例,在批判与辩论中建构设计评价标准。其次,引入角色扮演,让学生模拟业主、用户、设计师等多方视角,在复杂诉求中寻找创新解决方案。最后,设置项目式学习,通过模拟或真实的微项目,让学生在“设计-实践-反馈”的完整循环中,完成从知识接受到创意生成的建构。

通过营造沉浸式情境、激发认知冲突、鼓励社会性互动,建构主义教学能够引导学生不断打破原有认知框架,在主动解决问题的过程中,实现创造力和设计思维能力的实质性提升。

(二) 实践能力和团队协作能力

环境设计专业是实践性很强的专业,学生不仅需要具备将理论知识,同时还需要具备将理论应用于实际项目的能力。建构主义理论强调情境性和社会性,可以通过模拟真实的设计情境和开展小组合作学习,使学生更好地理解和应用所学知识,提高学生的实践能力。并且,在合作学习过程中,学生还可以学会与他人沟通、协作和分享,提升他们的团队协作能力,也是改善人际关系的重要一环。

(三) 终身学习能力

基于建构主义理论背景下,教学方式更加注重学生的主体性和自主性,鼓励学生自主学习、自我反思和自我提升。帮助学生养成良好的学习习惯和思维方式,培养学生的终身学习能力,使学生能够适应不断变化的环境和市场需求,使其终身受益。

四、建构主义理论下民办高校环境设计专业

的教学设计原则

建构主义所倡导的学习理念和教学模式,与环境艺术设计所蕴含的感性与理性的交融以及创造性思维与实践探索的契合,呈现出显著的契合性。在新课程标准的教学实施建议中明确指出,教学应致力于创设富有吸引力的情境,以激发学生的兴趣和热情,使其能积极主动地投入环境艺术设计的学习活动;引导学生展开自主探究和合作学习,打破过去那种单调、被动的学习方式;鼓励学生亲身实践,培养他们的观察力和探索精神,激发他们的创新思维,并提升他们的实践能力^[5]。教学的最终目标,即学生对知识的意义建构,只能在学生自身的积极参与和教师对学习目标的精准引导下共同实现。若缺乏学生的积极参与,任何教学目标都难以顺利实现。

(一) 目标引导,情境创设——直观性原则

建构主义理论十分注重创设情景,在指导学习目标、建设知识等方面发挥了重要作用。环境艺术设计源于生活,也是为生活服务的。课程教学中的情景创设,无论从视觉上还是听觉上,都能让学生产生直观而深刻的感受。把教学任务与教学内容紧密结合起来,需充分考虑学生现有的认知水平。例如乡村规划设计课程,可以通过场景设置以及户外课堂等多元方式,优化教学环境,设置富有启发性的问题,鼓励学生积极参与其中。既能激发学生的好奇心,又能引导学生主动构建知识体系。

(二) 提升兴趣,主动探索——创造性原则

建构主义理论主张:知识的建构源于学生的主动探索和学习,而不是单纯地依赖于教师的讲授,这就要求学生在整个学习过程中,必须积极参与、主动投入,而不是单纯地依赖于教师的讲授。这一过程可以激发学生对环境艺术设计的浓厚兴趣,调动学生的学习积极性,进而培养学生独立探究的精神和丰富的想象力。环境艺术与设计是一门积极探索和需要创造力的课程,教师需精心策划,通过设计、尝试、感悟、总结、反思、提高等一系列实践活动,引导学生自觉把握个人发展脉络,达到自我提升的高效境界。教师可以在互动交流中让学生进行知识的学习和建构,如小组讨论、案例分析、角色扮演等一些互动性很强的教学手



段。建构主义学习既有利于促进教学质量的提高,又有利于学生动手能力的培养和创造精神的培养,同时也为学生今后的发展奠定了坚实的基础。

(三) 构建双赢——自主、合作、探究学习原则

从2001年到2022年,课程标准中“过程与方法”的教学目标倡导“自主、合作、探究”的学习方式^[6]。建构主义的学习原则为打破了传统课堂上“一言堂”、“满堂灌”的教学方式。在传统的教学中,首先注重“教知识”,因此学生把时间都用在被动、依赖、服从于权威的学习活动中。其次由于学生缺乏对知识的个性化理解,所以学生大多数存在缺乏创新意识和创新能力。基于此,“自主、合作、探究的学习原则”在课堂中,教师要引导学生在过程中主动参与到教学活动中去,让学习者能够自我监督,多去发现问题,思考问题,解决问题,从而有意义地进行学习。在小组合作学习中,每位学生都要承担一定的任务,使自己在合作中发挥价值。在支架式教学和抛锚式教学中,“锚”和“支架”不一定由教师提供,也可以由学生提出,因此在环境设计专业教学中教师可以多鼓励学生提出由深度、开放性的问题,互相探究找出答案。避免“假探究”,保证探究的质量和科学探究的学习原则。学生应该具备自主学习的能力,而不是完全指望教师。因此,教师应该设计一些超出学生现有水平的、具有挑战性的问题和任务,让学生在解决问题和创新中构建自己专属的知识体系。引导学生制定独立的学习计划,选择适合自己的学习方法。学习不是简单地获得知识,培养解题能力、创新能力,学习过程中鼓励学生进行自我评价和反思,最终树立正确的人生观、世界观、价值观,也是学习的重中之重。

(四) 动手实践,意义建构——实践原则

建构主义理论是以创新和探索的方式来鼓励学生建构知识。环境艺术设计是一门既能欣赏又能实际操作的课程,是一门富有创意的课程。应与生活实际相适应,培养学生在课程中的动手实践能力,这也是将知识外化的一种表现,因此非常重要。教师应鼓励学生尝试新的设计理念和办法,挑战传统的设计模式,探索具有独特性和前瞻性的设计方案^[7]。学生的个性、想象力和思维

能力应在环境艺术设计实践活动中得到充分发挥,鼓励学生勇于判断,并付诸行动。教师根据课程内容,引导学生通过亲身实践,加深对所学知识的理解和实际运用,最终达到对知识意义的建构,从而达到既提高学生动手能力,又培养学生创新精神和综合素质的目的。同时积极尝试运用各种工具、材料、操作方法和表现形式,为今后走上设计之路打下坚实基础。

五、建构主义理论下民办高校环境设计专业实践中的应用价值

以应用型本科民办高校的环境设计专业课程为切入点,提出以建构主义理论为导向的创新实践。其应用价值的影响不仅体现在教学方法的改进上,更深入到教师角色的转变、学生学习方式的革新以及课程内容的优化等多个层面。

从教师角度来说,建构主义理论为民办高校环境设计专业的教师提供了新的教学视角和方法。在传统的教学模式中,教师往往扮演着知识传授者的角色,而在建构主义理论的指导下,教师的角色转变为学生学习过程中的引导者、促进者和合作者。教师要为学生建构知识创设良好的环境和情境,引导学生通过主动探索、合作学习、解决问题等方式建构知识。这种角色的转变不仅提升了教师的教学能力,也增强了师生之间的互动和合作,使教学过程更加生动、有趣和有效。并且实行建构主义教学法对其的综合能力要求偏高,教师对于课程的归纳和授课计划以及案例的选择都需要在前期花费大量的时间和精力。需要任课教师具备较高的专业能力及跨学科的综合能力,才能有效地将建构主义教学法应用到教学课堂中。

从学生角度来说,对于一直以来所接受的传统设计思维模式和学习的惯性行为的转变,难度不小。在建构主义学习环境中,学生不再是知识的被动接受者,而是知识的主动建构者。在知识建构的过程中,学生需要积极参与、自主探究、合作学习和实践应用。建构主义学习方法不仅能激发学生的学习兴趣 and 动机,还能培养学生的创新思维和解决问题的能力。还强调学生在学习过程中的反思和自我评价,有利于提高学生的自我认识和自我管理能力。

从课程内容角度来说,有助于优化环境设计



专业的课程设计和教学内容。建构主义理论强调知识的情境性和应用性,因此,在课程内容的选择上,应更加注重与实际设计项目的结合,引入真实的案例和实践项目,使学生在解决实际问题的过程中建构知识。同时,建构主义理论还提倡跨学科的学习和综合能力的培养,在课程设置上,需增加跨学科的课程和综合性的实践项目,以培养学生的综合素质和创新能力。

六、结论

建构主义理论强调学生的主体性和主动性,在环境设计专业的教学设计中得到了充分体现。通过激发学生的探索欲望和创造潜能,能够更好地促进学生的建构知识体系和学习能力的提升。在民办高校环境设计专业的教学设计中,应始终坚持以学生为中心,注重培养学生的自主学习能力和创新实践能力。

环境设计专业涉及多个学科领域的知识与技能,教学设计应注重跨学科的综合性与融合性,培养学生的综合素养与解决问题的能力。建构主义提供了有力的理论支持和实践指导,为环境设计专业在民办高校的教学设计提供了有力的指导。通过遵直观性原则、创造性原则等原则,民办高校

可以有效地提升环境设计专业的教学质量和水平,培养更多具有创新精神和实践能力的高素质人才。

参考文献

- [1]李英哲,胡中锋.应用型本科高校人才评价的“破”与“立”[J].北京教育(高教),2022(4):21-23.
- [2]姜雪.社会建构主义理论视角下高校英语教学的全新内涵和更新路径[J].河北大学学报(哲学社会科学版),2014,39(2):132-136.
- [3]李力洋.建构主义理论与新型教学模式的构建[J].燕山大学学报(哲学社会科学版),2006,7(1):138-140.
- [4]邓莉.建构主义理论对高职高专英语课程改革的启示[J].江苏经贸职业技术学院学报,2010,0(1):82-85.
- [5]亢利平.建构主义理论指导下职业教育专业教学设计原则探析[J].中国职业技术教育,2014,30(15):93-96.
- [6]石玲.基于建构主义理论的小学美术教学设计研究[J].美术教育研究,2022(5):176-177.
- [7]曹德利,卞宏旭.主题设计概念化——谈鲁美环艺系毕业设计教学[J].美苑,2014(6):82-83.

作者简介:董嘉欣(1996-),女,汉族,黑龙江省哈尔滨市人,硕士研究生,北海艺术设计学院传媒艺术学院助理工程师,研究方向:环境设计。