



# 道法自然的当代回响：道教生态智慧 与园林康养的人文价值研究

杜凯伟

(重庆人文科技学院设计工程学院, 重庆 401524)

**摘要：**园林康养是破解当代城市公共健康困境的关键路径，但现有设计多囿于西方范式，对中华本土文化的艺术转译与人文内涵挖掘不足。本文以道教“道法自然”思想为核心理论支撑，从人文艺术视角提炼其生态智慧中自然观—身体观—疗愈观的三重人文价值维度，构建六项兼具文化内涵与实操性的空间分析指标。以深圳福田景富公园·疗愈健康花园为实证对象，采用参与观察与空间艺术解析法展开研究，发现道教生态智慧可通过乡土植物隐喻种植、多感官融合营造等园林艺术手法落地为具象空间。研究表明，道教生态智慧为园林康养本土化设计赋予自然美学、体验艺术与人文关怀三重核心价值，实现了传统道家文化与当代园林康养艺术的创造性转化，为园林康养空间的人文艺术建构提供了本土范式。

**关键词：**道教生态智慧；园林康养；人文价值；园林造园艺术；文化转译

**收稿日期：**2026年1月24日

**中图分类号：**G646

**通讯作者：**杜凯伟，重庆人文科技学院设计工程学院

## Contemporary echo of Taoism following nature: Research on the humanistic value of Taoist ecological wisdom and Garden Health

Du Kaiwei

(School of design and engineering, Chongqing University of Humanities and technology, Chongqing 401524)

**Abstract:** Landscape health care is the key path to solve the dilemma of public health in contemporary cities, but the existing design is mostly limited to the Western paradigm, and the art translation and humanistic connotation of Chinese local culture are not fully explored. Based on the core theoretical support of Taoism's "Tao follows nature", this paper refines the triple humanistic value dimensions of nature view, body view and healing view in its ecological wisdom from the perspective of Humanities and arts, and constructs six spatial analysis indicators with both cultural connotation and practicality. Taking Shenzhen Futian Jingfu Park · healing health garden as the empirical object, this paper uses the methods of participatory observation and spatial art analysis to carry out the research, and finds that Taoist ecological wisdom can be realized as a concrete space through garden art techniques such as local plant metaphor planting and multi sensory fusion construction. The research shows that Taoist ecological wisdom endows three core values of natural aesthetics, experience art and humanistic care to the localization design of garden health care, realizes the creative transformation between traditional Taoist culture and contemporary garden health care art, and provides a local paradigm for the construction of humanistic art in garden health care space.

**Key words:** Taoist ecological wisdom; Garden health care; Humanistic value; Gardening art; Cultural



Translation

## 一、引言

中国城市化进程步入存量更新阶段，城市居民身心亚健康问题日益突出，与生活方式相关的慢性病呈现年轻化趋势，焦虑、失眠等问题渗透至不同年龄群体，严重影响居民生活质量。园林康养作为衔接自然与人文的重要载体，已成为破解城市公共健康困境的关键路径，从“天人合一”到“人与自然和谐共生”，风景园林学科以协调人与自然关系为根本使命，以保护和营造高品质的空间景观环境为基本任务<sup>[1]</sup>。但当前国内园林康养设计高度依赖西方康复花园范式，本土文化解释体系严重缺失，技术可引进而文化无法移植，若公众仅获得生理指标改善，未能形成文化认同与情感共鸣，园林康养的人文价值便难以完整呈现，亦无法契合中国人“天人相应”的传统健康认知。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展是新时代文化建设的基本方针，其核心命题是实现传统文化与当代公共生活的深度融合，完成从理论思想到实践应用的落地转化。风景园林学科作为衔接文化遗产与康养服务的核心载体，是传统文化创造性转化的重要场域，但目前相关研究与实践多停留在文化符号的简单植入，尚未深入挖掘传统文化的精神内核，未能形成传统文化与康养功能深度融合的理论体系与实践路径，导致园林康养空间的本土文化特质缺失。

道教文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着丰富的生态智慧与康养理念，其“道法自然”“形神俱养”“治未病”等核心思想与园林康养的核心诉求高度契合，为园林康养的本土化发展提供了深厚的文化资源与理论支撑。本文以道教生态智慧为切入点，搭建其与园林康养的人文对话桥梁，以道教生态智慧为园林康养提供本土文化解释体系，以园林康养为道教生态智慧提供当代转化场景。研究围绕理论建构、实证检验、意义升华三个核心问题展开，通过提炼道教生态智慧的人文价值维度、构建分析指标、开展案例实证分析，探索传统文化与当代园林康养深度融合的路径，为园林康养的本土化人文艺术建构提供理论与实践参考。

## 二、道教生态智慧的三重人文价值与分析框架

本文从道教经典理论中提取与园林康养适配的思想资源，遵循“经典原文—哲学内核—空间化指标”的逻辑脉络，将抽象的道教生态智慧转化为兼具学术规范性与实践可操作性的分析工具，提炼出自然观、身体观、疗愈观三重人文价值维度，并对应构建六项空间化分析指标，为后续实证研究提供理论框架与操作指引。

### （一）自然观：“道法自然”与秩序尊重

《道德经》第二十五章“人法地，地法天，天法道，道法自然”是道教生态智慧的核心源头，此处的“自然”并非西方哲学中作为客体的自然界，而是指事物“自己如此”“自然而然”的本质属性与内在规律，核心要义是对事物自身演化规律的尊重，反对外力的强行干预与主观改造，千百年前，道教在人与自然关系问题上就提出了“人法地，地法天，天法道，道法自然”的主张<sup>[2]</sup>。道教并非主张对自然的绝对不干预，而是强调“辅万物之自然而不敢为”，认为人是自然演化的参与者与协助者，对自然的干预应是克制的、倾听式的、辅助性的，区别于征服式改造与消极无为，要求先遵循土地、植物的内在规律，再进行适度的人工介入。

基于道教自然观的哲学内核，结合园林康养植物景观的实践特征，构建两项空间化分析指标：

#### 1. 乡土植物比例

乡土植物能够充分起到植物观赏的效果，还能在一定程度上契合现代人们对自然的美好向往，其是地域自然选择的产物，与当地气候、土壤、水文条件高度适配，与本土生物形成稳定的共生关系，是地域自然秩序的直接体现<sup>[3]</sup>。优先选用乡土植物是“辅万物之自然”思想在园林康养实践中的直接体现，操作方式为统计园区木本植物种类，区分乡土与外来树种并计算占比。

#### 2. 地形植被关系

地形是土地的自然骨架，蕴含着土地自身的演化规律，尊重地形是尊重自然秩序的重要体现。操作方式为结合场地竖向分析与现场踏勘，判断园路、植被配置是否随形就势，是否存在大规模



地形破坏现象；分析植物群落是否呼应地形肌理，通过乔灌木分层配置模拟自然群落结构，实现植被与地形的有机融合。

## （二）身体观：“形神俱养”与身心协同

《抱朴子内篇·至理》中“形者神之宅，神者形之用”的表述，集中体现了道教身体观的核心内涵，其拒绝身心二元对立的认知模式，强调形与神是同一生命体相互依存、不可分割的两个维度，形为神的物质载体，神为形的精神体现，健康的本质在于形神调和、内外贯通的动态平衡。

此种身体观的哲学内核，进一步延伸为对感官体验整合性的强调，认为人体的视觉、听觉、嗅觉、触觉是有机整体，感官体验的割裂会破坏身心平衡，优质的康养环境应营造多感官协同联动的空间氛围，促进身心协同发展。疗愈花园通过自然元素与艺术化设计，结合五感体验（视觉、听觉、嗅觉、触觉、味觉），为特定人群提供心理康复支持，西方常见的“五感分区”设计模式，将感官体验拆解为独立刺激，忽视了身体的整体性，与道教身体观存在本质差异<sup>[4]</sup>。基于此，结合园林康养空间的体验特征，构建两项空间化分析指标：

### 1. 感官协同性

核心考察空间体验是否以多感官融合为导向，而非局限于孤立的“五感节点”设计。操作方式为识别园区是否设置分区式五感花园，判断是否存在感官体验割裂问题；分析主要体验路径是否能同时提供视觉、听觉、嗅觉、触觉等复合感官体验，量化评估多感官融合的程度与效果。

### 2. 季相可感知性

植物季相变化是自然时间流转的清晰刻度，契合道教“顺四时、适寒暑”的养生思想，能够帮助人体建立与自然节律的深度联结。操作方式为统计落叶与常绿植物的比例，判断园区季相变化的明确程度；分析园区是否呈现层次丰富的四季景观、是否允许“时间痕迹”自然存留；结合访谈数据，判断使用者能否清晰描述不同季节的景观特征；考察园区植物配置是否实现自然时间与文化时间的叠合叙事。

## （三）疗愈观：“治未病”与日常预防

“上工治未病”理念源自《黄帝内经·素问》，经道教传承与发展后成为道教医学的核心纲领，

治未病的内涵及其具体应用主要包括未病养生，重在预防、日常养护重于病后康复，通过常态化的自然体验与生活方式调整，维持身心的动态平衡，而非在疾病发生后进行被动干预<sup>[5]</sup>。

当前国内多数康养空间存在使用门槛，难以融入居民日常生活，无法实现日常康养功能。道教“治未病”思想为园林康养空间的服务设计提供了核心指引，明确康养空间应成为居民日常可及、可体验、可参与的生活场所，实现康养服务的常态化与普惠化。基于道教疗愈观的核心内涵，结合园林康养空间的服务属性，构建两项空间化分析指标：

### 1. 社区可及性

考察康养空间是否深度嵌入居民日常生活圈，操作方式为统计15分钟步行圈覆盖范围，考察公园的准入条件、开放时间与无障碍设施建设情况。

### 2. 复访支持性

康养的核心是可持续的日常滋养，复访行为是实现长效康养的关键。操作方式为统计园区休憩设施数量与布局，记录使用者平均停留时间，结合访谈数据分析使用者的复访意愿与复访频率。

基于上述分析，本文构建的道教生态智慧三重人文价值维度与六项空间化分析指标并非评价园林康养空间优劣的绝对标准，而是识别道教生态智慧在空间中存在形态的分析透镜，核心价值在于捕捉道教生态智慧的空间呈现特征，破解道教生态智慧“理论难以落地”、园林康养空间“文化内涵难以识别”的学术难题（见表1）。

## 三、道教生态智慧在园林康养中的人文价值呈现——以深圳福田景富公园为例

### （一）案例选择与研究方法

#### 1. 案例概况与选择理由

本次实证研究选取深圳福田景富公园·疗愈健康花园为研究对象，该公园位于福田区景田片区，地处高密度居住区与医疗设施交汇处，是福田区城市更新重点项目。项目由福田区城管和综合执法局主导建设，采用“文化—健康”双核驱动发展模式，其中疗愈健康花园占地4924.12m<sup>2</sup>，为深圳市首个引入中医“治未病”思想、以中草药植物为核心景观的康养专类花园<sup>[6]</sup>。公园融合中医养生哲学与岭南传统造园手法，打造集自然



疗愈、科普教育、休闲休憩于一体的城市公共空间，精选百余种岭南乡土植物与药用植物，形成兼具

生态价值、康养价值与文化价值的植物景观体系。

表1 道教生态智慧与园林康养设计要素对应关系分析表

维度	核心价值	分析指标	指标内涵
自然观	秩序尊重	乡土植物比例	承认植物地域适应性,以乡土植物构建生态基底
自然观	秩序尊重	地形植被关系	尊重地形肌理,通过植物配置模拟自然群落结构
身体观	身心协同	感官协同性	实现多感官体验交织,避免感官割裂
身体观	身心协同	季相可感知性	呈现自然时间节律,融合文化与自然时间
疗愈观	日常预防	社区可及性	嵌入日常生活,降低使用门槛,对接多元需求
疗愈观	日常预防	复访支持性	通过多维度支撑使用者长期复访,实现持续养护

选择该公园作为实证案例,主要基于四点理由:其一,康养功能显性化,公园以生态疗愈为核心定位,康养理念贯穿设计、建设与运营全过程,落地路径清晰,为实证分析提供可靠样本;其二,文化叙事系统化,公园以“四君子汤”为核心文化意象,将中医康养智慧转化为具象化的空间语言,与本文“理论—指标—实践”的转化逻辑高度呼应,且中医养生理念与道教生态智慧存在深厚的文化同构性;其三,植物景观主体化,公园专门布局中草药种植区与植物科普墙,植物的文化隐喻与生态价值凸显,契合本研究聚焦植物景观的核心导向;其四,无意图偏见,公园未标榜道教文化属性,可用于检验道教生态智慧是否内化为当代中国园林设计的隐性知识体系,有效提升研究结论的效度与客观性。

## 2. 数据来源与研究方法

本研究的数据来源涵盖官方文献、现场踏勘与深度访谈三方面:官方文献包括公园设计方案、施工图纸、运营报告等,梳理公园的设计理念、空间布局与植物配置核心信息;现场踏勘通过实地考察、数据统计、影像记录等方式,掌握公园的实际空间形态与植物景观特征;深度访谈采用半结构化方式,访谈对象涵盖不同年龄、性别、职业及使用频率的公园使用者,访谈至信息饱和,收集使用者的空间体验与康养感知反馈。

研究采用参与观察法与空间解析法相结合的分析方法,依据第二章构建的六项分析指标,对多源数据进行系统的主题编码分析。为减少主观偏见,编码过程严格遵循三项原则:一是开放式编码阶段,逐句提取原始表述关键词,尽量采用受

访者原话作为初始概念;二是主轴编码阶段,将初始概念与六项分析指标反复比对、归并,形成对应研究框架的编码类别;三是对存疑编码类别,回溯原始访谈记录与现场踏勘数据进行二次校验,确保归类逻辑的可追溯性与合理性。

## (二) 自然观维度的人文价值呈现

道教自然观的核心是对自然秩序的尊重,这一理念在景富公园中通过乡土植物比例与地形植被关系两项指标得到充分呈现,具体表现为乡土植物的主导性配置与文化象征植物的隐喻性种植,实现了生态性与文化性、自然美与艺术美的有机统一。

### 1. 乡土植物主导:“辅万物之自然”的空间实践

景富公园的植物选择以乡土化为核心原则,严格遵循岭南园林“点簇种植、内疏外密”的传统造园手法,全园木本植物中岭南乡土树种占比超过75%,榕树、荔枝、龙眼、木棉等亚热带适生品种成为植物群落的核心骨干,外来树种仅集中在园区入口等景观节点作点缀之用,占比极低。此种植物配置策略既保证了植物的成活率与生长稳定性,降低后期养护成本,又营造出贴合岭南气候特征、地域特色鲜明的植物群落,是道教“辅万物之自然而不敢为”思想在园林康养空间的直接实践。

以乡土植物为主导的植物配置,其人文价值体现在传递对土地与自然的敬畏之心,并转化为使用者的空间安全感与地域归属感。使用者穿行于乡土植物群落之间,能够直观感受景观与岭南地域文脉的深度契合,摆脱人工造景的违和感,在



自然舒适的空间环境中实现身心放松,完成人与土地、自然关系的修复与重构,这也是道教自然观人文价值的核心体现。

2. 文化象征植物的隐喻性种植:“天地有大美而不言”的空间表达

景富公园突破传统园林功能主义的植物种植模式,将植物作为文化传播与意境营造的载体,通过隐喻性种植传递康养理念与人文精神,这一设计思路与道教“天地有大美而不言”的思想高度契合,即自然之美与内在智慧无需刻意雕琢,可通过植物的形态、习性与寓意自然呈现,实现“润物细无声”的文化浸润。

设计方充分尊重场地自然地形肌理,未进行大规模地形改造,通过植物群落的疏密对比、高低错落呼应地形起伏,模拟岭南自然植被的群落结构;同时选取具有特定文化寓意的植物进行针对性种植,丛植竹类喻示君子品格,点缀荔枝、龙眼象征吉祥安康,在中草药种植区成片种植药用植物,实现康养功能与文化意象的融合。此种隐喻性种植方式实现了浸润式的文化传承,使用者在游览体验中通过观察植物形态、了解植物寓意,获得精神层面的滋养与升华。访谈数据显示,多位老年使用者会向家人讲解植物的文化内涵,家庭使用者在果树下休憩交流,感受生活美好,这些场景皆是道教“行不言之教”思想的当代回响。

### (三) 身体观维度的人文价值呈现

道教身体观的核心是“形神俱养”,强调身体的整体性与感官体验的融合性,这一理念通过感官协同性与季相可感知性两项指标在景富公园中充分呈现,公园打破西方康复花园“五感分区”的设计模式,营造出身心协同的空间体验艺术,实现使用者身体体验与精神滋养的有机统一<sup>[7]</sup>。

#### 1. 感官协同性:“形神俱养”的空间体验营造

景富公园未设置明确的感官分区标识,而是将不同感官的体验设计融入整体空间序列,结合中医养生理念与道教身体观,营造出自然融合、协同联动的感官体验环境,逐步接近“形神俱养”的康养目标。其中四君子亭廊的设计极具代表性,公园以“四君子汤”的人参、白术、茯苓、甘草四种药材为核心文化意象,打造毓秀亭、蕴和亭、仁安亭、解颐亭四座亭廊,配套种植对应药用植物,

四座亭廊分别呈现不同的感官倾向,且通过康养步道有机连接,融合岭南造园“亭景相融、植景共生”的艺术手法,让文化意象与空间形态有机统一,形成整体的感官体验系统。

使用者在亭廊间的游走过程中,实现多感官的自然融合,而非单一的感官刺激,此种设计模式充分体现了道教整体论的身体观,呼应了《道德经》中“五色令人目盲,五音令人耳聋”的警示<sup>[8]</sup>,即过度追求单一感官刺激会损害生命的整全性,真正的健康源于不同感官的融合体验与身心的和谐发展。公园的感官设计实践表明,优质的康养空间无需刻意制造强烈的感官刺激,只需提供感官自然融合的场域,即可实现身心滋养的目标。正如一位65岁老年男性受访者所言:“四个亭子都坐一遍,心里才踏实”,这种整体性的舒适感在受访者的表述中多次出现,充分体现了道教身体观的人文价值与实践意义。

#### 2. 季相可感知性:“顺四时”的时间联结

中国道教一直以“天人合一”、“道法自然”为基本法则,即推崇人与自然的和谐相处,强调良好的景观生态环境可以促进人的身心健康,其身体观强调“顺四时、适寒暑”,认为人体的生理与心理状态与自然时间节律密切相关,只有顺应自然时间流转与四季变化规律,才能实现身心的平衡发展<sup>[8]</sup>。景富公园通过科学的植物季相设计,清晰呈现南亚热带地区的自然时间节律,同时融入中医四时养生的文化时间叙事,实现自然时间与文化时间的有机叠合,让使用者建立与自然、土地的深度时间联结。

在自然季相营造方面,公园以常绿乡土树种为景观基底,搭配木棉、凤凰木等落叶花灌木与勒杜鹃等季节性花卉,形成“春季繁花似锦、夏季浓荫蔽日、秋季硕果累累、冬季绿意犹存”的四季景观,清晰呈现四季更替的自然规律。公园未刻意追求“四季常绿、四季有花”的人工景观,而是允许落叶、枯枝等“时间痕迹”自然存留,让使用者直观感受自然时间的流转与生命的循环。更为突出的是,设计方将“四君子汤”四种药材与四时养生理念对应,人参对应春生、白术对应夏长、茯苓对应秋收、甘草对应冬藏,实现植物配置、中医养生与道教“顺四时”思想的有机融合<sup>[9]</sup>。



同时,公园通过亭廊牌匾与对联强化自然时间与文化时间的融合,深化空间文化内涵。蕴和亭的对联“草木有情,金石通灵,万物皆蕴中和气;君臣佐使,升降浮沉,千方自有造化机”,既点明中医药材的配伍规律,又呼应道教“道法自然”的核心思想;仁安亭的对联“仁心仁术,但求人皆健;知常达变,唯愿众生安”引自孙思邈《大医精诚》,体现中医济世理念,彰显医道相通的文化底蕴。此种季相设计模式引导使用者接纳自然变化、顺应自然规律,访谈数据显示,60%的受访者能清晰感知公园的四季景观变化,并从这种变化中获得身心的平和感,一位68岁女性受访者提到:“看到树叶黄了落了,觉得人也是一样,顺其自然就好”,这种对季节变化的接纳与认同,体现了人与时间、自然的和解,是道教身体观人文价值的重要体现。

#### (四) 疗愈观维度的人文价值呈现

道教疗愈观的核心是“治未病”与日常预防,强调将健康养护回归日常生活场景,通过常态化的自然体验实现身心的长效滋养。这一理念通过社区可及性与复访支持性两项指标在景富公园中充分落地,实现了康养服务的日常化、普惠化,彰显了深厚的人文关怀。

1. 社区嵌入与零门槛可及:“治未病”的日常实践路径

道教“治未病”思想的核心是将康养融入日常生活,实现“预防为先、润物无声”的康养目标。景富公园依托优越的地理位置与人性的设计,实现了康养空间与居民日常生活空间的深度融合。公园采用无围墙、全开放的布局模式,打破传统公园的用地边界,与周边社区、广州中医药大学深圳医院有机衔接,15分钟步行圈覆盖周边20余个住宅小区、多所学校与写字楼,真正实现“推窗见绿、出门入园”。

公园实行免费开放政策,完善了无障碍通道、无障碍座椅等设施,能够满足老年人、残疾人、儿童等不同人群的使用需求;地下停车场设置235个车位,提升了远距离使用者的可达性。在设计阶段,公园通过问卷调查、居民座谈会等方式广泛征求周边居民意见,根据不同群体需求优化空间布局与设施配置,确保设计真正嵌入社区生活。

此种设计模式形成了“医院治疗+公园康养”的协同发展模式,将康养服务从“生病后的选择”转变为“日常生活的标配”,有效呼应了道教“治未病”“防患于未然”的核心内涵。访谈数据显示,80%的受访者表示,公园零门槛开放、便捷可达的特点使其能够常态化享受自然康养服务,有效缓解日常工作与生活的压力。

2. 多机制支撑的复访行为:持续养护的康养本质体现

康养的核心在于可持续的日常滋养,长期、持续的自然体验是实现身心长效滋养的关键,而复访行为的发生则是日常康养的重要体现。景富公园通过空间设计、植物配置、运营活动等多维度发力,为使用者的复访行为提供有力支撑,让园林康养的价值真正落地到居民的日常生活中。

在空间设计方面,公园在康养步道、景观节点等区域合理设置座椅、休憩平台、遮阳廊架等设施,全园休憩设施密度能够充分满足使用者的停留需求,现场观察显示,使用者在公园内的平均停留时间超过40分钟;同时公园空间兼具开放性与私密性,既满足群体活动需求,又为个人独处提供幽静场所。在植物配置方面,植物的季相变化为使用者提供“四季有景、四季有韵”的差异化景观体验,园区内约410m<sup>2</sup>的中草药种植区会根据季节与康养需求定期更新植物品种,提升空间的新鲜感与吸引力。在运营活动方面,公园联合周边社区、医疗机构定期开展中草药科普讲座、中医养生沙龙、园艺疗法体验等文化活动,每月开展活动不少于4场,丰富居民日常生活的同时,强化了居民与公园的情感联结。此外,公园建立精细化的运营维护体系,确保空间品质与服务水平,为使用者提供良好的体验。

多维度的支撑机制让景富公园成为居民日常康养的重要场所,使用者的复访频率与复访意愿均处于较高水平。访谈数据显示,30名受访者中有21名高频使用者,复访频率达到每天1次或隔天1次,均表示“每天来公园走一走已成习惯”。一位72岁男性退休受访者提到:“每天来这里看看花、听听鸟叫、和老朋友们聊聊天,身体和心情都舒服,一天不来就觉得少点什么”,这种习惯性的复访行为,是道教“治未病”思想在当代城市空间的生



动实践,充分彰显了道教疗愈观的人文价值与当代意义。

#### 四、结语

本文以道教“道法自然”思想为理论内核,从人文艺术视角提炼出自然观、身体观、疗愈观三重人文价值维度,构建六项兼具文化内涵与艺术实操性的空间分析指标,以深圳福田景富公园·疗愈健康花园为实证对象,系统解析了道教生态智慧在园林康养空间中的艺术转译路径与人文呈现特征。研究证实,道教生态智慧向园林康养的落地依托理念转译—指标建构—场景落地的三重递进机制:将抽象的道家哲学思想转译为秩序尊重、身心协同、日常预防的设计理念,再具象为可操作、可检验的空间指标,最终通过隐喻种植、感官营造、季相设计等园林造园艺术手法,转化为可感知、可体验的空间事实,为园林康养的本土化设计赋予了秩序尊重的自然美学、身心协同的体验艺术、日常预防的人文关怀三重核心价值。

本研究的创新价值在于搭建了道教生态智慧与园林康养的人文对话桥梁,打破了两大学术领域相互隔绝的现状,丰富了二者的研究视角;将抽象的传统哲学思想转化为园林艺术设计的实操指标,构建了兼具学术性与实践性的分析框架,破解了传统文化理论落地难、园林康养本土文化根基缺失的双重问题;以未刻意植入道教文化元素的案例开展实证研究,印证了道教生态智慧与当代园林康养实践的深层文化同构性,为园林康养的本土化人文艺术建构提供了可复制的实践范式。

道教生态智慧与园林康养的深度融合,是中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的具体实践,其在多维度彰显出重要的当代价值:在人文艺术层面,重构了园林康养空间的人文美学内涵,打破西方范式“重功能、轻人文”的局限,让园林康养回归“天人合一”的中国传统园林美学本质;在学科发展层面,为风景园林学科的本土化发展提供了新的理论框架与研究视角,推动风景园林学科向“生态+人文+康养”的多元融合方向发

展;在文化传承层面,以园林康养这一生活化载体,让道教生态智慧走出典籍、融入当代公共生活,实现了传统文化的浸润式传承,强化了公众的文化认同与文化自信,让传统道家智慧在当代城市空间中焕发新的生机与活力。

整体而言,道教生态智慧为园林康养的本土化发展提供了深厚的文化资源与理论支撑,二者的深度融合不仅能提升园林康养的本土适配性与人文艺术品位,更好地服务于居民的身心健康,也能为中华文脉传承与“健康中国”建设提供有力的理论支撑与实践指引。

#### 参考文献:

- [1] 计生荣.道教生态伦理思想研究[J].开封教育学院学报,2019,39(11):12-13
  - [2] 李小玲.试析乡土植物在地域性城市园林景观建设中的应用[J].花卉,2020(22):96-97
  - [3] 孙昭兰.疗愈花园设计要素对特定人群心理康复的影响[J].花卉,2025(13):58-60
  - [4] 朱向东,李广远,刘稼,程畅和.中医“治未病”思想的内涵探讨[J].中华中医药学刊,2008,26(12):2725-2727
  - [5] 福田区城市管理和综合执法局.福田区以“传统文化+中医康养”双核驱动景富公园焕新升级[EB/OL].(2026-01-13)[2026-02-23].[https://www.szft.gov.cn/bmxx/qcgz/fj/gzdt/content/post\\_12598737.html](https://www.szft.gov.cn/bmxx/qcgz/fj/gzdt/content/post_12598737.html).
  - [6] 张金丽,王崑,王超.道教生态伦理和养生理论在康复景观设计中的应用研究[J].中国农学通报,2010,26(13):284-288
  - [7] 从园艺疗法到园林康养——以国内主要组织与代表性研究为例[J].涂若翔;宋颂;肖毅强.广东园林,2024(01)
  - [8] 园艺疗法体系的组成、内涵与实施应用[J].薛滨夏;李同予.园林,2023(04)
  - [9] 构建中国园林康养职业化体系[J].李树华;康宁.风景园林,2023(03)
- 作者简介:杜凯伟(1994-),男,汉族,山东泰安人,硕士研究生,讲师,研究方向:园林康养、园艺疗法、景观设计